مكتبة الجامعة الاردنية

فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارسا

عمان الاربعاء ١٥ شعبان ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ حزيران ١٩٨١ — العدد ٢٧٠ السنة التاسعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 270 17 UNE 1981 AMMAN

هوايات مفيدة تفتح ذراعيها للاصدقاء

دعوة لمزاولة العمل المفيد في الفرص

تسعون يوما طويلة من الراحة المستديمة تواجه ابناءنا وبناتنا من الجيل الصاعد . لقد انتهت الامتحانات وبدأت عطلة الصيف الطويلة ، وفي كل بيت من بيوتنا جماعة من الفتيان والفتيات يبدأون هذه الايام بتوقفهم عن الذهاب الى المدرسة فترة كبيرة من الفراغ .. والفراغ يولد الافكار والمطالب ، ويستدعي البحث عن نواح تملأ هذا الفراغ الطويل .

وبينما يضيع بعض الاصدقاء اوقاتهم بلا فائدة ، ولا تسلية او متعة نجد ان بعضهم الاخر ينتهزون كل فسحة من الوقت تسنح لهم ، لكسبها في تنمية هواياتهم والعابهم ، فهم يجعلون من الوقت زهرة ، او البوما او رسما تدي عرض في مرسم المدرسة ، او مكتبة جديدة ، حتى ان هواياتهم هذه هي جزء من اللعب ، انه لعب يشاركون به الناس باشيائهم الجميلة .

فهل فكرت يا صديقي ان تستغل وقت فراغك فاذا لم تفكر حتى الان فقد حان الوقت لاختيار واحدة من هذه الالعاب والهوايات .

جمع الطوابع في البوم

لا يكلف شراء الالبوم مبلغا كبيرا واذا لم يكن باستطاعة احد الاصدقاء شراءه ، فلا يوجد أسهل من صنعه ، لقد رأيت أحد الاصدقاء يجمع قطعا من الكارتون ذات حجم واحد ، ويعلقها بالصمغ ، ثم يغلق القطعة الاولى والاخيرة بورق ملون ، ولم تكلفه هذه العملية أكثر من ٦٠ فلسا اما الطابع فكان يشتري المجموعة بعشرين فلسا او يقتطع قسما منها من الجرائد والمجلات ، كما كان يبادل اصدقاؤه الطوابع باشياء اخرى .

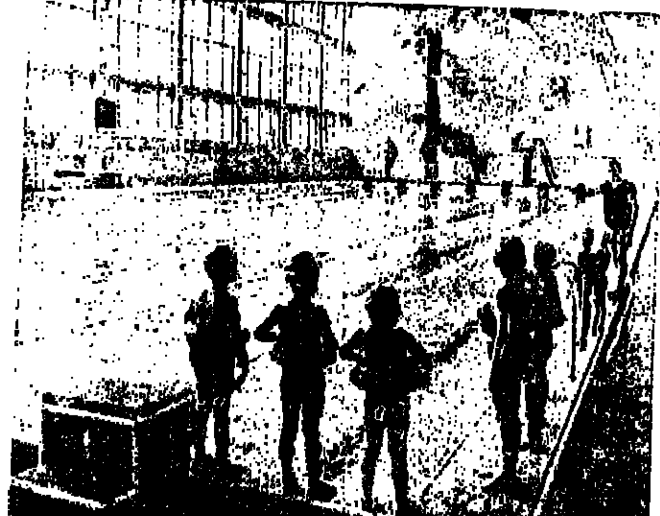
الدواجن الصغيرة

بدأ احد الاصدقاء بشراء فرختين انصرف الى تغذيتهما وتربيتهما وبنى لها عشا ، وبعد شهور كانت عنده دجاجة سمينة وديك زاهي الالوان ، كانت هذه هوايته وعندما سألته قبل أيام عن هوايته ، وكيف صارت ، أجابني :

ـ لم يعد القفص يتسع ، وضعت أمس قفصا كبيرا لان مجموع الدواجن بلغ عندي ١٢ دجاجة وديكا .

الرسم ، الحفر ، الزخرفة

هناك تلاميذ اخرون لهم هوايات اخرى ، فهم يرسمون بالالوان المختلفة ، ويحفرون على الخشب وينقشون نقوشا جميلة ، بعد أن تعلموا من معلم الرسم كيف يبدأون وهم ينوون أن يقوموا معرضا لهم في المسابقات السنوية التي تقيمها المدرسة ، وربما فازوا بالجائزة .



اطفال يتدربون على السباحة في العطلة



البقية على الصفحة الاخيرة



الموسيقى احدى الهوايات المحببة لقلوب الاطفال

الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى

تحتفل المملكة الاردنية الهاشمية في التاسع من شعبان بعيد النهضة العربية وذكرى قيام الثورة العربية الكبرى .

البقية على الصفحة الاخيرة

الاميرة عالية تفتتح معرض رسوم الاطفال

افتتحت سمو الاميره عاليه في جمعية ابناء الطفيلة معرض رسوم أطفال الرياض الاول الذي تشارك فيه مدارس رياض جبل الزيتون والايمان ، والنهضة ، والمعتصم .

واشتمل المعرض الذي استمر خمسة ايام على ٢٥٠ لوحة تمثل البيئة المحلية وتتناول قضايا وطنية وانسانية واعمال فنية تم تشكيلها من الورق الملون قام برسمها أطفال تتراوح أعمارهم بين الرابعة والسادسة .

وحضر حفل الافتتاح امين سر الجمعية وعدد من مدرسات مدارس الرياض المشاركة واولياء امور الاطفال وجمهور من المهتمين في الحركة الفنية .

رحلة النقود ـ بقية

العمليات التجارية .

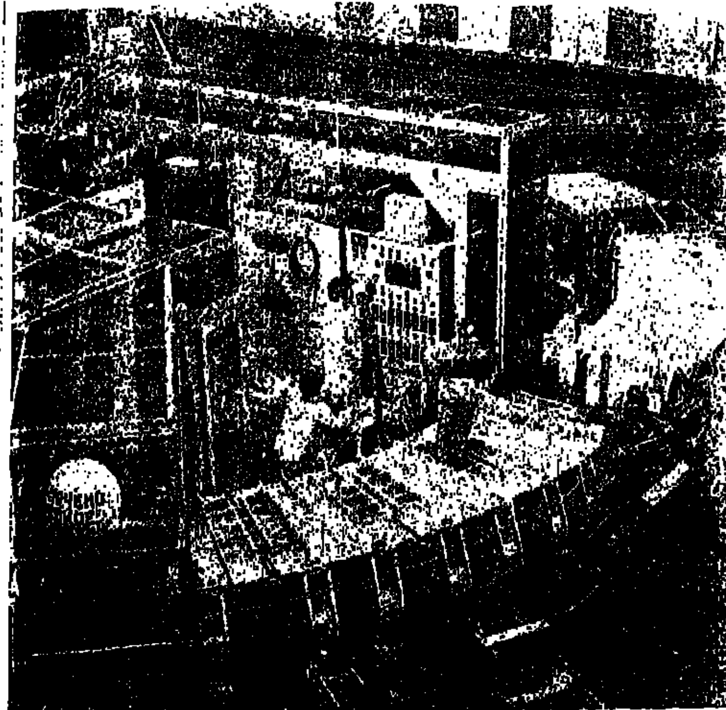
ومن نتائج هذه الخسائر والضرور جاء اصل الفكرة التي اوحت الى الناس بان يتخذوا من المعادن وسيلة المبادلات لان المعادن ثابتة لا تتعرض للضياع ولا تحتاج الى نفقة في حفظها ، وان هذه المعادن تمتاز بسهولة حملها ونقلها وتجزئتها .

واخذت الدولة تختم هذه القطعة النقدية بختم الدولة لكي لا تغش او تزيف وهذه النقود كانت من الفضة والذهب .

واول من صك النقود المعدنية من الفضة والذهب هم الليدون باسيا الصغرى وبعدها انتشرت هذه السبائك المعدنية في ليديا الى اليونان نفسها فتطورت وانتشرت على ايدي التجار الى جميع انحاء العالم .

وقد اتخذت كل دولة « آلها» يرمز اليها فنقشته على هذه النقود .. وفي العهد الاسلامي صكت على النقود العربية والاسلامية شهادة التوحيد .

الاطفال العلماء



الاهتمام بالعلوم وتنشئة الاجيال الصاعدة تنشئة تسودها العقلية العلمية والتفكير العلمي والبحث العلمي هي اهم ما يشغل اهتمام الدول والامم والشعوب .

وحتى يصبح الاطفال علماء حينما يبلغون السن المناسب ، ينبغي ان تتاح لهم الظروف وتوفر لهم الامكانات التي تفتح امامهم سبل السير على طريق العلم الواسع الذي لا ينتهي ،

فقد انشئت لهم عشرات المعاهد لاجراء الابحاث العلمية ويقوم الطلبة في الوقت الحاضر بابحاثهم على المعامل عمليا ويجرون التجارب العلمية لتقديم الفحوص العملية جنبا الى جنب مع الفحوص النظرية .

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن بيع بطاريات مقاسم آليه كبيرة غير صالحه حجم ٧٠×٧٠×٧٠ سنتمترا وعددها ٤٨ بطاريه ، مكونة من اوعية خشبية مصفحة برصاص من الداخل، والواح رصاصية كانت بداخلها ، ومجمعه على انفراد ، وذلك بطريقة الظرف المختوم .

على الراغبين بالشراء مراجعة مدير دائرة المقاسم الالكتروميكانيكية السيد عدنان كنعان في مبنى المقسم الالي شارع الامير محمد ، قرب جامع تاره ، لمعاينة البطاريات المذكورة ، وتقديم مظاريف المزاوده الى دائرة اللوازم ، بمبنى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ، الدوار الثالث غير متاخره من الساعة ١٤٫٣٠ من يوم السبت الموافق ٦ حزيران ١٩٨١ ،مع ارفاق شيك تامين مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المزاوده ، وعلى المزاود الذي ترسو عليه الاحالة ، دفع طوابع الواردات وضريبة الجامعة مع تعهد منه بسحب اللوازم خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ تبليغه قرار الاحالة .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان

الى المواطنين في منطقة ماركا الشمالية

من سلطة المياه والمجاري

حيث ان السلطة قد انتهت من تمديد شبكة مياه جديدة في المنطقة وجهزتها لتوصيل المشتركين عليها وربطها بشبكة المياه العامه وسيجري الضخ فيها باستمرار وقطع المياه عن الخطوط القديمة ووقف الضخ منها .

لذا ترجو السلطة من الاخوة المواطنين الذين تم انشاء الخطوط الجديدة امام منازلهم المبادرة الى مراجعة موظفي السلطة المتواجدين في خزان ماركا الشمالية هاتف (٩٤٧١٦) مصطحبين معهم اي وصل مياه لترتيب عملية توصيل منازلهم على الشبكة الجديدة تحت اشراف السلطة وبدون دفع اية رسوم . وسيجري الاعلان عن الاحياء التي يبدأ العمل فيها تباعا . علما بان المعنيين بهذا الاعلان لغايات المراجعة الان هم سكان المنطقة التالية :

(المنطقة الواقعة قرب شارع ماركا / الزرقاء الرئيسي والمحصورة ما بين خزان ماركا الى دائرة ترخيص المركبات والسواقين) .

فارس اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن ـ جبل عمان هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ص.ب : ٩٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير



الحيـــاة

قال ابو العلاء المعري في قصيدته التي مطلعها : — تعب كلها الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد .

وتعقيبا علـى هـذا البيت نقـول :

● ★ ●

الحياة كلها اتعاب وهمـوم .. افراح واعراس .. فهي ، اذن ، احزان مثلما هي مسرات واسعد الناس فيها من اعطته يدها ؛ واغمهم من اعطته ذيلها .. هذا ينعم بمسراتها ، وذاك يتاوه همومها .. تلـك هـي الحياة اذن : سعيد من اعطته ومهموم من اخذت منه ، واذكى الناس هو من عرف هـذه الحقيقة ، فكان شجاعا مدبرا كادا ، وفي الوقت ذاته بشوشا ضاحكا .. وقد صدق من قال : اضحك تضحك لك الحياة .. ابك تبك وحدك .

مرض السحايا

ينتج مرض السحايا الدماغية عن دخول جرثوم السحايـا للجسم ، عـن طريق الـرذاذ الخارج من فم المريض او انفه الى الشخص السليم ، ثـم يستقر في الاغشية السحائيـة المحيطة بالمـخ ، او النخـاع الشوكي ،فـ يحـدث فيهـا التهابات حادة ومن اعراضهـا صداع شديد وتقلص في عضلات الرقبة وغيرها من العضلات ، وتشنجات مختلفة .

ومن الاسباب التي تساعد علـى انتشار هذا المرض ، الجو الرديء والزحام وضعف البنية ، ويمكن معالجته حاليا وبالاخص اذا مـا بكر فـي تشخيص المرض .

عن التدخين

● ان المدخن المبتدىء هـو في العادة شاب دون العشرين يريد من حيث لا يدري ان يظهر انه رجل وهو في هذه السن يحاول ان يتخلص من كل مـا يربطه بالطفولة او الفرارة ، فهو سواء كان الهدف منـــه الظهور بالمظهـر العصري او اضفاء طابع الرجولة ، انمـا هو في الاساس نتيجة نقص في شخصية المدخن ، لا تلبث في النهاية ان تصبح لديـه عادة وعندئـذ ينشا لـه مغـزى سيكلوجي اخر .

● يقولون بان التوتر النفسي يؤدي بالمرء الى التدخين كي يفرج به عن نفسه . فالتدخين في هذه الحالة يعتبـر نتيجـة الاكتئاب والخيبة والسخط . فعلى الشاب الذي يرى فـي نفسه التوتر والاكتئاب ، عليه ان يجد ويبحث عـن مسليات مختلفة تشغل وقته وذهنه مثل المطالعة واللعب فهما ثقافـة للذهن وللجسد معا .

● ومثل ذلك ينطبق على من هم يعللون سبب التدخين نتيجة الكظم النفسي او الضيق .. فكلها اسباب مـن صنـع الانسان .. والانسان ، قوي الارادة ، هو الذي يستطيع ان يتغلب على مرض التدخين الذي يلازم الغالبية العظمى مـن مجتمعات اليوم .

مواقف اسلامية

الخنساء .. الظبية وغلب هذا اللقب على تماضر بنت عمرو من آل الشريد من قبيلة سليم ، لما كانت عليه من الجمال والكمال .

وكان لها اربعة بنين خرجوا لفتح فارس ، وخرجت معهم وحضرت وقعة القادسية سنة ١٦ هجريـة واوصتهم من الليل بقولها :

يا بني انكم اسلمتم طائعين ، وهاجرتم مختارين والله لا اله الا هو انكم لبنو رجل واحد ، كمـا انكم بنو امراة واحدة ما هجنـت حسبكم ، ولا غيرت نسبكم واعلموا ان الدار الاخرة خير من الـدار الفانية اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .

فاذا رايتم الحرب قد شمرت عن ساقها فيمموا وطيسها وجالدوا رسيسها تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلود والمقامة .

فلما اضاء لهم الصبح باكروا الى مراكزهم فتقدموا واحدا بعد واحد ينشدون اراجيز يذكرون فيها وصية امهم لهم حتى قتلوا عن آخرهـم فبلغها خبرهم فقالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وارجـو ربي ان يجمعني بهم في مستقر الرحمة .

هل تعلم

● ان الموز يمكن ان يصنع منه نوع من انواع الخبز ، كما يمكن ان يستخرج منه الكحول والخل والحبر وبعض الخيوط القابلة للنسج ؟

● ان اهالي بعض الاقاليم في امريكا الشرقية لا ياكلون الزبدة التي يستخرجونها مـن الالبان ولكنهم يستعملونها في دهن شعورهم وتلميعها على نحو ما يفعل الاخرون بالدهون والزيوت العطرية ؟

● ان جناح النحلة يضرب ضربات متلاحقة سريعة فـي الثانية الواحدة يتحرك من ٩٠ الى ٢٢٠ مـرة واذا ارادت النحلة ان تقطع مسافة كيلو متر واحد حركت جناحيها ٥٠١ الف مرة ؟

● هل تعلم ان اهل اليابان لا يضيفون السكر للشاي فهو شراب مفضل لديهم ؟

قالوا ...

● قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : من رضي بما قسم الله له ، استراح قلبه وبدنه .

● الحسد عقيدة الكفر وحليف الباطل وضد الحق ، منه تتولـد العداوة وهو سبب كل قطيعة ومفرق كل جماعة وقاطع كل رحم مـن الاقرباء ومحدث التفرق بين القرناء وملقح الشر بين الحلفاء .

● لا تحملن على يومـك هموم غدك فحسب كـل يوم همه .

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة ـ عمان

عطـاء بنـاء

تدعو الشركة متعهدي الابنية من الدرجة الاولى والثانية المسجلين لدى وزارة الاشغال العامه للاشتراك في عطاء بناء محطات تحويل في الزرقاء :

● محطة تحويل الزرقاء الرئيسية العامه / الزرقاء

● محطة تحويل الزرقاء المركزية / الزرقاء

يمكن الحصول على دفاتر المواصفات والمخططات من قسم العطاءات في مكتب الشركة بجبل عمان / الدوار الاول مقابل دفع مبلغ ثلاثين دينارا لكل عطاء .

آخر موعد لتقديم الاجوبة بالظرف المختوم الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٥ حزيران ١٩٨١

الادارة

ابتسامات

حلاق

● الاول : ما هذه الجروح التي في وجهـك ؟

الثاني : انها براعة الحلاق فقد كنا نتحدث عن الحرب في جنوبا لبنان ، فرسم لي ميدان القتال على وجهي .

بسيطـه

● تعلمت الانجليزية ؟

ـ طبعا .

ـ كيف تقول بالانجليزي : تعال الـى هنـا ؟

ـ كم هير .

ـ وكيف تقول : اذهب الى هناك ؟

ـ بسيطة اذهب انا الى هناك ، واقول له : كم هير .

الجواب

● راى رجل في الطريق صديقا له وقد نكبه الدهر واختلت بـه الحال فقال له :

ـ ماذا صارك الحين ما ارى ؟

ـ بخل مثلك بماله ، وصون وجهي عن سؤاله .



امتحن معلوماتك

تحت كل عبارة مما يلـي ثلاث كلمات من ضمنها الكلمة التي تتمـم العبارة وتجعلهـا صحيحة .

المطلوب ان تضع خطا تحت هذه الكلمة ثـم تقرن جوابـك بالحل الصحيح .

١ ـ يطلق علـى (علـم طبقات الارض) عالميا اسم : مترولوجي ، بايولوجـي ، جيولوجي .

٢ ـ يوجد لدى المنكبوت : عينـان ، اربـع عيـون ، ثماني عيون .

٣ ـ الاسم القديم لمحافظة السمـاوة ، الناصريـة ، (المثنى) العراقية كان : الديوانية .

٤ ـ اخر خلفـاء الدولـة العباسية كان : المعتصم بالله ، المستعصـم بالله ، المتوكل على الله .

الحل مقلوبا :

١ ـ جيولوجي .
٢ ـ ثماني عيون .
٣ ـ السماوة .
٤ ـ المستعصم بالله .

الفــــاز

ذهبت فتاة لزيارة والدتـها في المستشفى واخـذت معهـا كمية من البرتقال ، وعلـى الباب الرئيسي منعها الحارس من الدخول الا اذا اعطته نصف ما معها من برتقال ونصف حبة واعطته ما طلب .

وعلى باب القسم ، طلـب منها الحارس الثاني نصف مـا معها ونصف حبة ، واعطته ما طلب .

وفي داخل القسم طلب احد العاملين فيه منها نصف مـا معها ونصف حبة ، واعطته ما طلب .

واخيرا بقي معها حبة واحدة من البرتقال ، فكـم حبة كان معها ؟

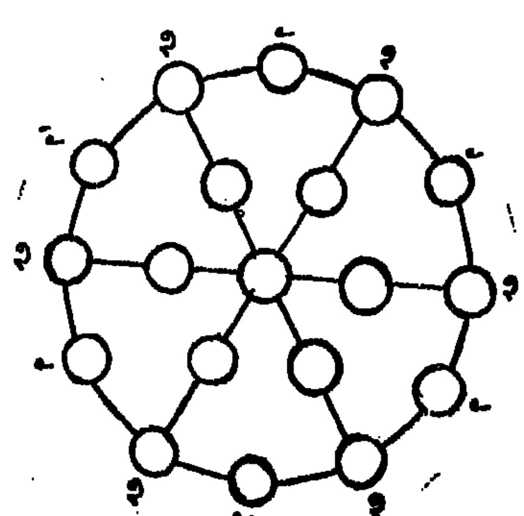
الحـل :

١٥ .

شبكة المهالك

لديك ١٩ رقمـا وامامـك الشبكة وعدد حلقاتها ١٠ ، فهل باستطاعتك ان توزع مـا لديك من ارقام داخل الحلقات بحيث اذا جمعتها قطريا تحصل على ٤٢ واذا جمعت كل ثلاثة ارقام في المحيط شرط ان يكون الجمع كالتالي : ق + ا + ق تحصل ايضا على الرقم ٤٢ ، الارقام هي :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ مكرر ، ١٥ مكرر ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ولنسهل عليـك العملية ضع رقم ٥ في الوسط



سؤال و جواب

● سؤال : ما هـو الرقم القياسي الذي ضرب في ميدان دهن الابنية ؟

ـ ضرب الرقم القياسي في دهن الابنية في تشيلي بولايـة ميتشيغان في الولايات المتحدة الامريكية ، اذ استطاع مئـة دهان ان يدهنوا ميلا بكاملها خلال ثلاث دقائق وتسع ثوان فقط وكان ذلك في ١٩ حزيران سنة ١٩٥٩ .

● سؤال : ما هو الشيء الذي يستطيع ان ياكل ولكنـه لا يشرب .

اسم شهيد مات غرقا وهو يحمل ذهبا اعطاه اياه صلاح الدين الايوبي في عكا . مكون من مقطعين و ١٠ حروف :

٦ ـ بمعنى خاصتي
٧ ـ ٥ ـ ١٠ حول
١ ـ ٦ ـ ٤ اسم علـم مذكـر .
٩ ـ ٨ ـ ٣ اسم قبيلـة عربيـة .
٦ ـ ٢ بمعنى خاصتي

ربح البخيل

شاهد احد البخلاء اعلانـا لاحد مشاهير الاطباء مفاده ان زيارة الطبيب الاولى بدينار ، والزيارة الثانية وما يليها من زيارات اخرى بنصف دينار .

فذهب البخيـل ذات يـوم وهـو يشكو مرضا عضـالا لعيادة ذلك الطبيـب واخـذ يحدثه حديثا خارج اختصاص الطبيب ، ثـم ترك العيـادة وعاد اليه في اليوم الثاني وبادره قائلا انا نفس الشخص الذي زارك نهار البارحة .

ففهم الطبيب الحيلة وبعد ان فحصه فحصا دقيقا دفع لـه البخيل نصف دينار وطلب اليه ان يصف له الدواء ، فاجابـه الطبيب : استعمل نفس الدواء الذي اعطيتك اياه في الزيارة الاولى .

المـرأة

المراة من الامـة كالشعاع من السراج .

« جبران »

استخدم ما تملك

الشيء الذي تملكه ، اما ان تستخدمه او تفقده .

« هنري فورد »

الصراحة

تعجبني الصراحة في القول والاخلاص في العمل .

« سعد زغلول »

جمال الرجل

جمال الرجل فصاحة لسانه وقلة كلامه .

« احدهم »

انت والغير

تكلم قليلا مع غيرك ، وكثيرا مع نفسك .

« مثل اسكندنافي »

الرجل السعيد

الـق الرجل السعيد فـي البركة ، فلا تلبث ان تـراه يخرج منها سريعا وفـي فمه سمكة . « مثل عربي »

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع
تلفون ٢٥٠٤٦ ص.ب ٦٠٥



الانسان والحديد

الحديد عنصر مهم للجسم ويفيده كثيرا ، وتقدر احتياجات الجسم للحديد بعد سن النمو بمقدار مليغرام واحد يوميا •

ويقدر ما يحتويه الغذاء الاعتيادي الذي نتناوله يوميا من الحديد حوالي خمسة مليغرامات ، يمتص الجسم خمس هذه الكمية ، وهو ما يحتاجه فعلا •

ويعد العسل الاسود والكبد من اغنى المواد الغذائية بالحديد ، ويحتوي البيض على الحديد بصورة سهلة التمثيل •• ومن الفواكه الغنية بالحديد المشمش والزبيب والفواكه المجففة ومن الخضروات السبانخ والبقدونس والكرات والكرفس •

حبوب لحفظ اللحوم

بعد جهود مضنية ، استطاع العلماء صنع حبوب خاصة •• يتكون من عملية اذابتها في الماء ، محلول لا طعم له ولا رائحة ، وليس له اي تاثير ضار على الصحة العامه للانسان •• ولو رش هذا المحلول على المواد الغذائية المختلفة كاللحوم والخضروات فانه يستطيع ان يحفظ تلك المواد من التلف والتعفن كما تفعل الثلاجة ، اذ لا تقل درجة حرارة المواد المرشوشة بهذا المحلول عن الصفر • كما وانها تحتفظ بهذه الدرجة الحرارية لمدة اسبوعين •

اللغة القادمة من انحاء الكون

لا بد ان يشعر الانسان بتواضع عظيم عندما يفكر فيما يحتوي الكون من نجوم •• وهذا حق يؤكده العلم • ويقدر الفلكيون ان مجرة الطريق اللبني – او طريق التبانة كما سمي بالعربية احيانا – وهي واحدة فقط من بين الاف الملايين من المجرات في الكون الرحيب ، وتضم على الاقل ١٠٠ الف كوكب مسكون على غرار كوكب الارض •• ويرى هؤلاء الفلكيون ان ذكاء الكائنات على هذه الكواكب يمكن ان يضاهي ذكاء الانسان او يزيد عليه •• وحتى عهد قريب يقدر بسنوات قليلة ، لم يكن هناك اي امل في الاتصال بالنجوم •• ولكن الان وبواسطة – المنظار الفلكي الراديوي – أصبح باستطاعة الانسان ان يستمع الى الضربات او النبضات الكهربائية التي ترتطم بالارض قادمة من الفضاء الفسيح ومن بين هذه النجوم التي لا تتحرك قد تصلنا في يوم من الايام – اشارة – وربما ستكون هذه الاشارة مرجع معادلة رياضية ، يتهيأ الانسان من الان لقراءتها والتعرف عن طريقها على – اصدقاء – جدد او جيران على الاقل يسكنون جانبا من الكون •

المفرقعات

بووم •• هذا صوت انفجار صغير جدا ، لم يفزع فأرا صغيرا •• ولكن الانفجارات الحقيقية كفيلة بان تدمر ناطحات سحاب باكملها •• ان فكرة الانفجار بسيطة جدا وتعتمد على تمدد هائل ومفاجيء • والمفرقعات مواد لها القدرة على احداث ضغط مفاجيء على ما يحيط بها وذلك نتيجة لتحول المادة فجاة الى غازات ساخنة •• وتشغل الغازات لحظة الانفجار نفس الحيز الذي كانت تشغله المادة الاصلية ، ولكن حرارة الانفجار تسبب تمددها ويصبح التمدد هائلا بالنسبة للوعاء الذي يحتوي على الغازات فينفجر وهنا يطرح سؤال •• لماذا نستخدم مفرقعات معينة ولا نستخدم اية مادة قابلة للاشتعال ؟ تتميز المفرقعات المستعملة بانها تشتعل بسرعة هائلة ، وانها محصورة في حيز محدود ومحكم ، بحيث ان الغازات الناتجة من الاحتراق تنطلق من اسرها بقوة كبيرة هناك نقطتان تمتان من اهم ما تتميز به المفرقعات •• فاولا انها لابد ان تحتوي على مادة او على خليط من المواد لا يطرا انها تتغير في الظروف العادية ولكنها تتحول تحولا كيمياويا سريعا اذا توفرت ظروف معينة وثانيا : انه ينبغي ان ينتج عن هذا التحول غازات يكون حجمها عند درجة الحرارة العالية الناتجة عن الانفجار ، اكبر بكثير من المادة الاصلية •

واخيرا بقي ان نعرف بانه من المعتقد ان اول بارود حقيقي صنعه راهب انكليزي هو روجي بيكون في القرن الثالث عشر الميلادي ولو انه من الثابت بان العرب والصينيين تمكنوا من تحضير مخاليط مشابهة قبل ذلك بقرون عديدة •

القطب الجنوبي كان دافئا

هل كان القطب الجنوبي على ماهو عليه من الانجماد دائما ؟

يؤكد العلماء انه قبل اربعة عشر الف سنة مضت ، ارتفعت حرارة هذا القطب ، واستمر الارتفاع لمدة اربعة الاف سنة ، ثم لفته البرودة ، من جديد •

صحيح ان القطب الجنوبي شهد اكثر من مرة في القرون المائة الاخيرة تغييرات مناخية ، لكن هذه التغييرات لم تكن حسية جدا • وقد اظهرت ذلك اعمدة الجليد التي اكتشفها علماء الجديد ، لدى حفر الاعماق ، اذ انعكس في السجل الجليدي الفريد من نوعه ، كل تاريخ مناخ القارة السادسة •

وقد بين حفر الاعماق ، ان تغير الحرارة على الارض قد جرى في نصفي الكرة الارضية ، الشمالي والجنوبي في وقت واحد •

الجديد الجديد

ماء البحر – الملح = ماء صافٍ

معادلة جميلة اصبح بالامكان تحقيقها بعد اختراع جهاز بني وصمم على فكرة بسيطة جدا •

يعرض ماء البحر المالح الى حرارة وضغط الى ان يصل الى درجة الغليان ويمر الماء بعد ذلك بعدد من الاواني ، كل واحد منها بضغط اقل من سابقه ، وبذلك يغلي الماء قليلا في كل اناء •• يتبخر جزء منه ومن ثم يتكاثف ويجمع في اوان كبيرة وتجرى عليه عمليات التصفية الاعتيادية •

ويحتاج الجهاز الى طاقة قليلة جدا •



•• الصوت

لكي نفهم معنى اصطلاح الصوت علميا ، لا بد ان نفكر بالصوت كجسم متذبذب يدفع الهواء ونتيجة لذلك يدفع جزيئات الهواء من اماكنها التي كانت موجودة فيها من قبل ، ومفهوم ايضا ان الجسم الذي يتذبذب لن يقتصر تاثيره على طبقات الهواء القريبة منه فقط ، وانما يتعداه الى الطبقة الابعد وبذلك ينتشر التذبذب وينتقل الصوت ، ان هذه الذبذبات في الوسط تسمى بالذبذبات الصوتية ، وهذا لا يعني ان كل الذبذبات الصوتية يمكن ان نسمعها •

وبقي ان نعرف ان سرعة الصوت في الهواء ٣٣٠ مترا في الثانية •• اما سرعته في الماء فتصل الى ١٤٥٠ متر في الثانية اي اكثر من سرعته في الهواء باربعة مرات •

معلومات من الفضاء

ان سفينة الفضاء ليست اكثر من كتلة معدنية ، الا اذا كانت تقوم بمهمة •• ومن اهم الخدمات التي تستطيع اداءها ان ترسل الى الارض معلومات عما تمر به من ظاهرات •• ويتم هذا بتقنية تسجيل القياسات البعيدة ، والتي بفضلها يتم قياس شيء ما في احد الامكنة ، وابلاغ النتيجة الى مكان آخر بعيد عنه •

توجد لدينا ست لقطات •• لنتبعها حتى نتعرف على هذه العملية بشكل كامل •

في اللقطة الاولى : يقوم جهاز القياس في المركبة بتسجيل الحرارة على سطح كوكب الزهره ، ثم يحول معلوماته الى اشارات محفورة (شفرة) يبثها الى الارض جهاز مرسل قوته ٣ واط •

في اللقطة الثانية : يلتقط الاشارة هوائي بعد ان هبطت قوتها الى ١ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠ واط •

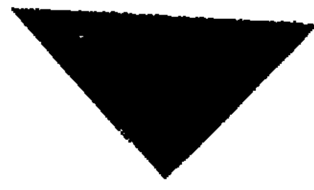
في اللقطة الثالثة : نجد محطة الاستقبال تكبر الاشارة وتسجلها في وقت واحد على شريط ممغنط وشريط مثقب •

في اللقطة الرابعة : تقوم المبرقة الكاتبة بنقلها الى المركز الرئيسي •

اللقطة الخامسة : تلقن الرسالة لعقل الكتروني يقوم بتحليلها وترجمتها الى لغة قابلة للاستعمال •

واللقطة السادسة والاخيرة : نرى كل المعلومات مسجلة على اشرطة مغناطيسية ، بعض الاشارات ترسم على شكل خط بياني ، اما اكثر المعلومات فتوضع مرتبة فوق تسلسلها الزمني •

جميل •• جميل عصر السرعة •



سؤال

لو رميت قطعة نقود في قدح به ماء ، سترى نزولها الى قعر القدح ، لكنك لو رميت نفس القطعة في قدح به زئبق ، سترى ان قطعة النقود تطفو فوق الزئبق •• هل تعرف السبب ؟

الماء والحرارة

عندما يسخن جسم صلب تميل جزيئاته الى الحركة ، مبتعدة عن بعضها ، اي يزداد حجمه عادة ، وهذه الزيادة ، تكون ملحوظة جدا عند انصهار المادة الصلبة •

ومن الناحية الاخرى ، اذا تحولت المادة السائلة الى مادة صلبة فان حجمها يقل عادة لان التبريد يجعل جزيئاتها تتقارب •

والماء ، هو المادة الوحيدة التي تسلك سلوكا مغايرا ، فالماء عندما يتجمد ، يزداد حجمه ، بمقدار العشر ، والزجاجة المملوءة بالماء تماما ، تنكسر اذا انخفضت درجة حرارتها تحت درجة التجمد لان الماء يتمدد عند تجمده مسببا ضغطا كبيرا ، على جدران الوعاء الذي يحتويه •

كشف البنسلين

في عام ١٩٣٨ وتم والحرب العالمية الثانية قائمة وكان للمادة المتخرجة في تطهير الجروح دور عظيم • وما كانت هذه المادة الا مادة البنسلين التي كان لها في شفاء الانسان من امراض كثيرة مميتة شان كبير •

انها اولى المواد المعروفة باسم الاضداد الحيوية التي منها الاستربويتوميسين والتراميسيين وغيرها •

وكاشفه هو العالم البكتيري الاسكتلندي – اسكندر فلمنج – • كشفه البنسلين

كان يعمل في مختبره البكتيري ، ويزرع صنوف البكتيريا في اطباق من الزجاج فيها شيء اشبه بالفالودج هو غذاء البكتير ويتكاثر البكتير ويمتد على سطح هذا الفالودج •• وياخذ الباحث البكتيري من هذا البكتير المتكاثر من فوق السطح ما يشاء ، ان هذه الطريقة هي طريقة تكثير البكتير او زرعه • وكان فلمنج يكثر البكتير المعروف بالمكور العنقودي وهو بكتير خبيث لعين • رفع الغطاء عن زريعه منه فوجد البكتير قد تكاثر على سطح الطبقة الغذائية • الا جانبا منها خلا من البكتير ولاحظ الباحث وجود عفن على السطح الذي خلا من البكتير •• هنا ياتي دور الباحث اليقظ •• ان الباحث العادي كان على الاغلب يقول لنفسه ان هذه الزريعه دخلها ما افسدها ويلقي بها في القمامة ولكن فلمنج لم يكن من هؤلاء البحاث اذان لكل حدث عنده سببا ، وهداه فكره السريع الى ان هذا العفن لا بد طارد البكتير فمنعه ان يمتد اليه واجرى بحوثا على الحيوانات خرج منها بان هذا العفن الذي يمنع البكتير ان يتكاثر لايضر بالحيوانات

وحاول قوم ان يفصلوا المادة الفعالة – البنسلين – تلك التي تقتل البكتير فما استطاعوا ومضت تسع سنوات وبحث العالم البكتيري فلمنج قابع بين اوراقه حتى بعث الله له جماعة من رجال جامعة اكسفورد قاموا وعلى راسهم فلوري فاستخرجوا هذه المادة من البنسلين بمقادير تجارية كبيرة وكان هذا بمعونة الولايات المتحدة ، بدا هذا

من الصديق :

حسين عبد الله حسن عوده

لماذا تلدغ الحشرات

هناك اختلاف بين الحشرات التي تلدغ والتي تعض فالنحلة مثلا ، تحمل في نهاية ذيلها «ابرة» متصلة بغدة تحتوي على السم ، وتستخدمها كسلاح للدفاع عن نفسها وعن خليتها وليست لها اية علاقة بالتغذية ويشبه عملها عمل ابرة زرق الدواء التي يستخدمها الطبيب

وبواسطة ابرتها المجوفة ، تثقب الحشرة الجلد ، وتزرق فيه بعض السم ، لكن النحلة تهلك بعد ان تلدغ الانسان ، لانها تترك ابرتها في الجرح الذي تحدثه ، وهذا ما يسبب هلاكها •

اما البعوضة ، فهي تعض اي تثقب الجلد بمنقارها الطويل الشبيه بابرة مجوفة ، ولا تعض دفاعا عن نفسها ، وانما طلبا للغذاء الذي هو الدم •

وقبل ابتداء عملية مص الدم تقوم البعوضة بافراز بعض من لعابها ، لكي تمنع الدم من التجلط وهذا اللعاب ، هو موضع العفن • وهو الذي ينقل الجراثيم اذا كانت الحشرة حاملة للمرض •

والحشرات التي تعض هي فقط التي تحمل المرض وتنقله وليست الحشرات التي تلدغ •

كيف تصنع الكهرباء

١ – للكهرباء استعمالات كثيرة في حياتنا اليومية •• فلا نستطيع الاستغناء عنها سواء في المنازل او المدارس او غيرها وهي اضافة الى ذلك علامة على تطور البلد ورقيه •

٢ – وقد اثبت العلم ان الكهرباء موجود في كل مكان ، وما البرق الذي يحدث نتيجة لتصادم الشحنات الكهربائية الموجودة في السحب مع جو الارض الا شرارات كهربائية وباستطاعة هذه الشحنات ان تحرق شجرة او تهدم مبنى •

٣ – اكتشف العالم الانكليزي – فاراداي – فكرة صناعة الكهرباء • وذلك حينما اخذ يحرك سلكا من النحاس بين قطبي مغناطيس فسرت الكهربائية في السلك ويفسر العلماء ذلك بقولهم انه يوجد مجال مغناطيسي بين القطبين يتمثل بخيوط من القوى تخرج من احدهما لتنتهي الى الاخر ، وحينما يتحرك السلك بين المجالين المغناطيسيين يقطع خيوط القوى وتتولد الكهربائية

٤ – ولغرض الحصول على الكهرباء علينا ان نحصل على قطعتي مغناطيس وسلك معدني وقوة معينة تحرك السلك ، وهذه القوة هي الحركة الدائرية التي تتم داخل لفائف من الاسلاك الرفيعة لتنتقل بعد ذلك الى سلك مستقيم •

٥ – هذه اللفائف السلكية تدور حول نفسها بواسطة قوة خارجية كان تكون عجلات تدار بواسطة الماء المتدفق من الشلالات او السداد في الانهار او تدور بواسطة البنزين او القوة البخارية او الذرية •

٦ – ويعرف جهاز من هذا النوع بـ « المولد الكهربائي » او « الداينمو » ، ولكن هناك مولدات كهربائية ضخمة جدا اكثر تعقيدا مما وصفناه سابقا لها استعمالات كبيرة كاضاءة المدن او تشغيل مكائن المعامل الكبيرة ، ومقدار الكهرباء المعطى من هذه المولدات يتوقف على عدد اللفائف من الاسلاك التي تقطع خطوط القوى في المجالات المغناطيسية

تراث

من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم

ان يهوديا كان يضع قاذورات امام بيت النبي صلى الله عليه وسلم فغاب اليهودي ثلاثة ايام ، فذهب الرسول عليه الصلاة والسلام يسال عنه فقال اليهودي : اجئت تسال عني يا محمد ؟ فقال : نعم غبت ثلاثة أيام ، ففدتك ، فقلت لعله يكون قد مرض اليهودي وهو نائم على فراشه « وقد كان مريضا فعلا » فقال للرسوم صلى الله عليه وسلم : ادينك يامرك بهذا ؟ قال : بل اكثر من ذلك . فقال اليهودي : أشهد ان لا اله الا الله واشهد انك محمد رسول الله .

فاي اخلاق هذه .. التي تجعل يهوديا من الد اعداء الاسلام يدخل في دين الله بدون ارغام من احد ؟

بهذا الخلق الرفيع استطاع محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ان يبلغ رسالة ربه كاملة للناس ويخرجهم من الظلمات الى النور وصدق الله حين اثنى على رسوله صلى الله عليه وسلم فقال جل من قائل :

« فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين » .

الاية ١٥٩ من سورة آل عمران

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من تراث العرب العلمي

يعتبر المسرح من أهم الوسائل الثقافية والاعلامية المعروفة اليوم .. فهو مدرسة الشعب بحق ، ويظن الكثيرون بان العرب لا يملكون اي تراث مسرحي .

لكن « محمد بن دانيال » يثبت عدم صحة هذا الراي : فهذا الطبيب العربي الذي ولد عام ١٢٤٨ م لم تشغله مهنة الطب عن اهتماماته الفنية .

فألف عدة مسرحيات بقيت ثلاث منها لحد الان مكتوبة بلغة شعرية ونثرية يمكن اعتبارها البقية الباقية من تراث العرب المسرحي .

فالتمثيلية الاولى وهي — طيف الخيال — تتحدث عن جندي متقاعد يبحث طول المسرحية عن زوجة جميلة .

اما التمثيلية الثانية واسمها — عجيب غريب — فتتحدث عن شخصين يقومان باسفار ومغامرات غريبة .

وقد استمد ابن دانيال موضوعات واشخاص تمثيلياته من البيئة الشعبية .

وكان ابن دانيال يقوم بالقسط الاكبر من العمل ، فهو الذي يكتب ويخرج ويقوم بالادارة أيضا .

وعلى الرغم من افتقار العمل الفني كما نراه اليوم ، هذه المسرحيات الى اصول الا ان اهميتها كانت تكمن في كونها كانت البداية والخطوة الاولى في تاريخ المسرح العربي

صقلية السعيدة

اشاد المؤرخ ديبل باثر وجود العرب في جزيرة صقلية وكان مما قاله ان العرب حملوا معهم الى الجزيرة كل مظاهر فنهم وقناطرهم العالية الجميلة وبهيج صناعاتهم ومبتكرات علمهم فاصبحت المصانع العربية مثالا يحتذى في كل انحاء اوروبا .. وفي جو مشبع بالحرية بدا جميع سكان الجزيرة يمارسون اعمالهم بسرور وارتياح كاملين فانتشرت الوية العدل في كل مكان بنفس الوقت الذي انتشرت فيه الترع التي شقت الارض وسقت الحقول ومنحت الخيرات للجميع فاصبحوا في ترف ونعيم يحسدون عليه .

السواك

السواك كان معروفا عند العرب في جاهليتهم وكان الصحابة يغدون ويروحون والسواك على آذانهم ، واصلح ما اتخذ السواك : من خشب الاراك ونحوه وينبغي الا يؤخذ من شجرة مجهولة فربما كانت سما .. وينبغي القصد في استعماله ، فانه ان بالغ فيه الانسان فربما اذهب طلاوة الاسنان واجود ما استعمل مبلولا بماء الورد ومن انفعه أصول الجوز .

قال صاحب التيسير : زعموا انه اذا استاك به المستاك كل خامس يوم من الايام نقى الراس ، وصفى الحواس ، واحد الذهن ، وفي السواك عدة منافع : يطيب الفم ، ويصقل الاسنان ، ويشد اللثة ويقطع البلغم ويجلي البصر ، ويذهب الحفر وينقي الدماغ ويصح المعدة ويصفي الصوت ويعين على هضم الطعام ويخمل على اشتهائه ويسهل مجاري الكلام ويطلق اللسان وينشط النفس للقراءة والذكر والصلاة ويطرد النوم ويرضي الرب ويعجب الملائكة ويزيد الحسنات .

ويستحب السواك عند كل وضوء وعند كل صلاة وعند تغير النكهة بالفم كالخرقة الخشنة والاشنان ونحوها ..

وقد ورد الحث على استعماله في احاديث عديدة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة .. رواه البخاري ومسلم .

وعند استعمال السواك في رمضان يقول ابن القيم : ويستحب للمفطر والصائم في كل وقت لعموم الاحاديث فيه ولحاجة الصائم اليه ولانه مرضاة للرب ومرضاته مطلوبة في الصوم ، اشد من طلبها في الفطر ولانه مطهرة للفم والطهور للصائم من افضل اعماله .

حكاية من التراث

روى محمد بن يحيى وكان صاحب المتنبي وجاره بالكوفة فقال :

— أخبرني وراق كان المتنبي يجلس اليه ، قال : — ما رايت احفظ من هذا الفتى — المتنبي — فقلت له : كيف عرفت ؟

قال : كان اليوم عندي وقد احضر رجل كتابا من كتب الاصمعي نحو ثلاثين ورقة ليبيعه ، فاخذ المتنبي ينظر فيه طويلا .. فقال له الرجل : يا هذا اريد بيعه ، وقد اخرتني عن البيع فان كنت تريد حفظه فهذا يكون — ان شاء الله — بعد شهر .

فقال : واذا قلت لك اني حفظته الان فما لي عليك ؟

قال الرجل : اعطيك الكتاب

فقال المتنبي : اذن امسك كتابك واخذ يتلوه على ذاكرته حتى انتهى الى اخره .

فما كان من الرجل الا ان اعطاه الكتاب .



اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من بيع ادوات غير صالحه ، كوابل واسلاك نحاسية ، ودرمات خشبية وحديدية واعمدة مكسرة ، وذلك بطريقة البيع بالمزاد العلني .

على الراغبين بالاشتراك في المزاد العلني ، معاينة اللوازم المشار اليها في مستودعات المؤسسة ، طريق ناعور ، خلف معهد التدريب ومقابل ارسال الاذاعة يوميا من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة .

لقد حدد يوم البيع بالمزاد العلني في الموقع المذكور في يوم السبت الساعة العاشرة صباحا الموافق ٢٠ حزيران ١٩٨١ .

على المزاود الاخير الذي ترسو عليه الاحالة دفع رسوم الدلالة الى امانة العاصمة وقيمة طوابع الواردات والرسوم الجامعية ، مع التعهد بسحب اللوازم خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل



اطول حيوانات في العالم

يثير منظر الزرافة ، فضول الانسان منذ ازمنة غابرة .. قال عنها قدماء المصريين والاغريق ، انها خليط من النمر والجمل ، لغرابة شكلها والزرافة هي اطول الحيوانات غير ان علماء النشوء والارتقاء عجزوا تماما ، عن تفسير ظاهرة طول عنقها .

قال عالم الحيوان الفرنسي الشهير « دي لامارك » ، ان عنق الزرافة ، كان اقصر مما هو عليه الان . وعلل نمو الرقبة ، بسبب اعتياد الزرافة على الحصول على اوراق الشجر الطرية في اعاليها .

لكن بقية العلماء يرفضون نظرية « دي لامارك » .

ان جسم الزرافة لا يزيد على حجم الحصان ، اما طولها الهائل ، الذي يصل الى عشرين قدما ، فناتج عن طول العنق والارجل ، وبسبب طول فقرات العنق ، فقد هذا مرونته ، واضطرت الزرافة الى توسيع المسافة ما بين رجليها الاماميتين ، كلما ارادت ان تشرب او تلتقط غذاء من سطح الارض .

يبلغ طول لسان الزرافة قدما ونصف القدم وهي تستطيع حماية نفسها من الخطر ، بطرق عديدة ، يساعدها لونها الذي يخفيها عن الاخطار ، عندما ترعى في ظل الاشجار .

ولها اذنان تسمعان ابسط الاصوات من بعد المسافات ، وحاستا الابصار والشم عندها لا تقلان قوة وحدة عن حاسة السمع ، وهي تجري بسرعة تزيد على خمسين كيلو مترا ، واذا اضطرت للقتال ، فانها ترفس غريمها بقدميها الخلفيتين ، وتنطحه براسها ، ولذا تعمل الحيوانات المفترسة لها الف حساب ، حتى الاسد لا يهاجمها الا من الخلف .

الحشرات تنشط نهارا

★ يبلغ نشاط الحشرة اشده في ضوء النهار ، وهي تظن الوقت ليلا ، اذا ما قل ضوء امامها ، بمقدار جزء من مائة من ضوء الشمس ، وتروح في سباتها العميق . ولايقاظها تحتاج الى قوة ضوئية تبلغ جزءا من الف جزء من الضوء الكامل ، في حين ان الانسان يتاثر بجزء من المليون .

★ ومع هذا تدرك الحشرة الالوان جيدا ، بل تبصر الوانا لا تدركها ابصارنا ، وهي ما يحيط بمجموعة فوق البنفسجية التي تطلقها اشعة الشمس ويعني هذا ، ان الحشرات ترى ما بعد الالوان التي تراها عين الانسان ، وهي البنفسجي ، الازرق ، الاخضر الاصفر ، البرتقالي والاحمر ، ما عدا نحلة العسل وحشرة الفاكهة ، فهما لا تبصران الضوء الاحمر .

حيوانات ما قبل التاريخ

المخلوقات التي خسرت معركة الحياة

قبل ملايين السنين عاشت على سطح الارض حيوانات ضخمة جدا .. كانت تجوب بقاع الارض المختلفة .. وهي تفتش عن طعامها ، او تبحث من المناخ الملائم لها ، ولكنها لم تستطع الصمود طويلا فانقرضت نتيجة للتقلبات الجوية القاسية ، او الجوع او نتيجة افتراس الحيوانات الاخرى لها ، وهنا نقوم اشهر تلك الحيوانات التي انقرضت من ازمان سحيقة .

حيوانات اشكالها مرعبة لكنها لا تفترس

ان حيوان (الايدافوصور) مخلوق ضخم ، عاش في اوروبا وشمالي امريكا قبل اكثر من ٢٢٠ مليون سنة .. ولعل اهم ميزة كان يتصف بها هذا الحيوان المنقرض هي زعنفته الظهرية العظيمة التي تشبه المشط وتكسبه شكلا مرعبا .. الا انه في الحقيقة كان يتغذى على النباتات ، وقد اكتشف العلماء ذلك اثناء فحصهم لاسنانه التي وجدت سالمة في هياكله التي عثر عليها في اوروبا في مناطق بوهيميا ومورافيا .

الاكواندون

في سنة ١٨٧٧ ، وفي بلجيكا اكتشف العلماء ٢٣ هيكلا حيوانيا كان معظمها كاملا ، ولدى اجراء الفحوصات عليها ، ظهر انها تعود الى نوع من الديناصور يسمى — الاكواندون — .. وهذا المخلوق عاش في اوروبا قبل اكثر من ١٠٠ مليون سنة

ويعد هذا الحيوان الضخم من الزواحف .. ويبلغ ارتفاعه اكثر من ستة امتار ، ويصل طوله الى ١٢ مترا .

وكان الاكواندون لا يسير كبقية الحيوانات ، وانما بطريقة الوثب او العدو وذلك لان رجليه الاماميتين كانتا قصيرتين اذا قورنتا برجليه الخلفيتين .. وفي كل من رجليه الاماميتين كانت توجد خمسة اصابع .. وقد تطور الابهام بمرور الزمن فاصبح مخلبا حادا يستخدمه الحيوان في الدفاع عن نفسه .

والاكواندون كان يتغذى بالنباتات كذلك .

نقطة الضعف

في العصر الطباشيري الحديث اي قبل حوالي ١٢٠ الى ١٤٠ مليون سنة ، عاش حيوان — السكلوصور — ، الذي يعتبر من سلسلة الديناصور المنقرض وقد كان مدرعا بصفائح عظيمة قوية كانت تحمي ظهره وجوانبه من اعتداءات ومهاجمة بقية الحيوانات .. الا ان — التيرانوصور — الذكي كان يعرف كيف يفترسه ، لانه يعرف نقطة الضعف فيه .. فقد كان يقلبه على ظهره نتيجة لسيره البطيء ويهاجمه من بطنه الرقيقة ، ثم يبدأ بالتهام الاجزاء التي يراها صالحة للاكل .

الايل العملاق

عاش هذا الايل القوي ، الثقيل الوزن قبل حوالي ١٥٠ مليون سنة وهو لا يسكن الغابات خوفا من اشتباك قرنيه — الذي يزن كل منهما اكثر من ٣٢ كغم — بين اغصان الاشجار .

واستطاع العلماء دراسة مراحل تطور قرون هذا الايل بعد ان اكتشفوا له هياكل كاملة في ايطاليا ، وجنوبي فرنسا ، وايرلندا والدانمارك وسيبيريا .

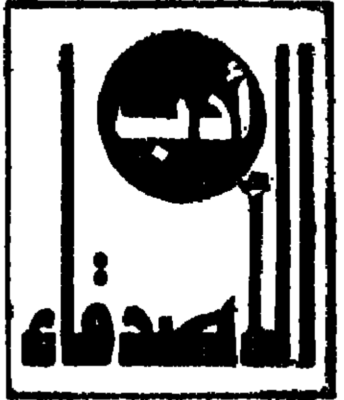
فئران تبحث عن الدفء

شكت الشركات والهيئات اليابانية التي تستخدم الحاسبات الالكترونية أخيرا من ان بعض الالات البارعة والمتقنة الصنع لا تعمل كما ينبغي ، وقد كشفت عمليات الفحص من ان الفئران هي المسؤولة عن تلك الورطة .

ويبدو ان الشيء الذي يحبونه في الحاسبات هو ان داخلها دافىء جدا .

وفاء الحيوانات

كان لرجل كلبان في مزرعته ، وقد فقد احدهما ولكنه لاحظ ان الكلب الاخر يحمل كل يوم بعض الطعام في فمه ويذهب الى احد التلال البعيدة عن المزرعة ، فقام صاحب المزرعة بمراقبة الكلب في احد الايام فوجد ان الكلب المفقود قد سقط في حفرة عميقة مغطاة بالاشواك وكان الكلب الاخر يزوره يوميا بالطعام .



الصياد والعصفوران

اصطاد يوما صياد بشبكته عصفورين ، وحين هم باخراجهما من الشبكة لم يحسن العمل ففرا من بين يديه وطارا فعزم على ان يصطادهما ثانية ، واخذ يجري وراءهما ويحاول اللحاق بهما .

فمر في طريقه على راهب كان واقفا عند باب كوخه فتعجب الراهب وقال له :

— الست على شيء من الجنون ياصاحبي ؟ كيف تفكر ، وانت تمشي على الارض ، ان تلحق بعصفورين يطيران في الفضاء ؟

فقال الصياد :

— لا قدر عليهما الان يا سيدي ولن اقوى على ان امسهما بسوء على الاطلاق ما داما يطيران جنبا الى جنب في وفاق تام ، ولكنني سانتظر لعلمها يتشاجران فان تشاجرا وقعا ثانية في قبضتي .

وهذا ما حدث ، فما لبث العصفوران حتى تشاجرا واخذا يتناقران ، فحطا على الارض وكل منهما يامل ان يتغلب على خصمه .

فاقترب الصياد منهما فما راياه ولا سمعا وقع اقدامه فاصطادهما .

قطوف ادبيه

انـا عربي

شعر : محمود درويش

سجـل
انـا عربـي
ورقم بطاقتي خمسون الف
واولادي ثمانية
وتاسعهم سياتي بعد صيف
فهـل تغضب ؟
سجـل
انـا عربـي
واعمل مع رفاق في محجر
واطفالي ثمانية
اسل لهم رغيف الخبز
والاثواب والدفتر ..
وعنوانـي
انا من قريـة عزلاء منسية
شوارعها بلا اسماء
فهـل تغضـب ؟
سجـل
انـا عربـي
سلبـت كروم اجدادي
وارضا كنت افلحها
انا وجميع اولادي
ولم تترك لنا ولكل احفادي
سوى هذي الصخور
اذن سجل
براس الصفحة الاولى
انـا عربـي

اختارها الصديق :
شعبان شاويش

لغتنا الجميلة

قال الاستاذ : وماذا نقول في (الصيف) لغة ؟

قال التلميذ : الصيف هو احد فصول السنة ، وهو ياتي بعد الربيع وقبل القيظ .

قال الاستاذ : ولكنهما .. اقصد الصيف والقيظ فصل واحد .

قال التلميذ : هكذا قرات في (مختار الصحيح) .

قال الاستاذ : نعم . انهما فصل واحد . ولكن الصيف حين يشتد الحر تماما فيه يكون قيظا .

قال التلميذ : ولكنهم يقولون (صيف صائف ايضا) .

قال الاستاذ : توكيد له .. كما يقال ليل لائل .

قال التلميذ : وشيء (صيفي) ويوم (صائف) .

قال الاستاذ : اي حار .. وليلة صائفة مثلها .

قال التلميذ : وما المقصود ب « عاملة مصايفة » ؟

قال الاستاذ : اي ايام الصيف .

قال التلميذ : و (صاف) بالمكان ؟

قال الاستاذ : اي قام به الصيف و (اصطاف) مثله والموضع (مصيف) ومصطاف و (تصيف) من الصيف كما تقول شتى من الشتاء .

قال التلميذ : لقد صاف الناس في شمال الاردن ، فهو مصيف رائع ، فهل سيصيف معنا استاذنا الجليل ؟

قال الاستاذ : راي حسن .. ساكون مصطافا معكم في شمال القطر هذا الصيف .

العصفور الشريد

كان عصفور شريد صغير ، يحس بالالم والحزن لبعده عن بلده الغالي الذي لا يقدر بثمن

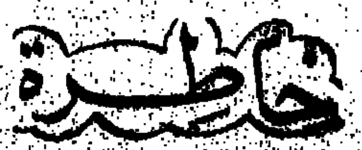
قال وهو يبكي اصحيح ان الانسان يستطيع الابتعاد عن وطنه ؟ من يوافق على هذا ، يكون كاذبا ، لان الغربة اقسى من الموت . اجاب العصفور الاخر : سندافع عن الوطن ، وسندفع روحنا في سبيله .

قال العصفور : يا وطني اريدك .. ان الانسان يحسب الغربة ، لكن في وطنه ، لا وهو في الغربة .

قال العصفور الاخر : يا للعذاب . لا استطيع ان ابتعد من وطني ، سادافع عن بلادي التي لا تقدر بثمن ، انها اجمل ما في الدنيا انها فلسطين ، الارض التي لا يوجد احد لا يحبها .

فلسطين يا اجمل ارض لترجع ملكك عاليا ، مرفوعا بشبابك الشهداء الذين لهم انبل ما في الحياة وهو مقاومة الاحتلال .

سائدة حمدي — الكويت



النصر

للصديق : حسين مصطفى

في الليلة الظلماء الحالكة
لاح ضوء كبريق النجوم
يعلن نهاية الظلم والعدوان
يعلن نهاية الظلم والفساد
انه الضوء
الذي يفتح باب الحضارة العربية
للمجد والشرف والحياة الكريمة
ذهبت مع الايام الماضية
وجاءت ايام خالدة .. امة
تفتح الباب للاجيال القادمة

اغنية الاباء

اليكم يا رفاق السلاح
سراج الدروب
اصوغ الكلام
اليكم
نوات القلوب
ابناء العرب
اغني غناء الاباة
انا في سجون الضياع
انا لم انم
ولن عرف النوم جفني
ولن يعرف الياس دربي
ولن يعرف الجبن قلبي
انا في سجون الضياع
اغني غناء الاباة
فما زال عندي خيوط امل
سالمح فيها بريق الرجاء
وانسج منها شراع الحياة
والقس الحبيب
انا في سجون الضياع
اغني غناء الاباة

محمد مطور



مسابقة جائزتها فيل صغير !!

نظمت احدى مجلات الاولاد مسابقة لقرائها لكتابة موضوع في مائتي كلمة عن الحيوان المفضل لدى القارىء واسباب تفضيله ..

وقد اعلنت المجلة عن جائزة لافضل موضوع يكتب ..

وكانت الجائزة غريبة جدا اذ يستطيع الفائز ان يتبنى فيلا صغيرا اسمه « توتو » لسنة واحدة فقط .

هديـة

كانت هوايته المراسلة والتعرف على اكبر عدد من الشباب في مختلف انحاء العالم واكتشاف معارف وثقافات جديدة .

كان هذا الصبي العربي ، على علاقة بعدد من الشباب في الدول الاجنبية ، وبعد حرب عام ١٩٦٧ ، ارسل اليه احدهم رسالة يعزيه فيها بالنكسة .

عرف الصبي العربي نفسية هذا الشخص ، وعرف انتماءه فانقطعت المراسلات بينهما .

وبقي الصبي العربي يفكر في اليوم الذي يستطيع فيه الرد .

وفي السادس من شهر تشرين عام ١٩٧٣ ارسل فتانا العربي طردا الى ذلك الشخص الذي ما ان فتحه حتى فوجىء برؤية حذاء مرفق معه قصاصة من الورق عليها العبارة التالية : « ذكرى من جندي اسرائيلي فر من الجولان » .

وذيلها : مع احر التعزيات

عيون السمك

لاحظ العلماء ان هناك نوعا من السمك يعيش في بحر اليابان يمتلك قدرة خارقة على تغيير قرنية عينيه بتغيير الظروف المحيطة به اذ ان قرنية هذا النوع من السمك تكون عديمة اللون في الظلام

وعند تعرضه لضوء ساطع يتحرك لون عينيه بسرعة الى الاحمر القاني وقد تحول لون عينيه الى البرتقالي بعد وضعه من قبل العلماء في بيت للاسماك مصاعد صناعيا .

البنطلون غير لائق بالنسبة للسيدات

اثار احد القضاة البريطانيين ازمة عندما اصر على ان يطرد من قاعة المحكمة سيدة تعمل كاتبة لاحد المحامين لانها ترتدي قميصا وبنطلونا اعتبرهما القاضي ملابس غير لائقة بالنسبة للسيدات .

من مضار الخمر

● انه يحط من قيمة الانسان ويجبره على فعل اشياء لا تليق بكرامته .

● انه مضرة كبرى للابدان والاجسام وينتج عنه اخطاء وامراض كثيرة مزمنة .

قال سبحانه وتعالى :

« انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » . والاجتناب هنا جاء بصيغة الالزام والوجوب .

ومن اراد ان يفلح في حياته الدنيا وفي حياته الاخرة عليه ان يجتنب شرب الخمرة فهي الهالكة المهلكة في الدنيا والاخرة .

كهف لعلاج الربو

« الربو » هذا المرض الخبيث الذي يصيب الكبار والصغار على السواء استطاع العلماء مؤخرا من اكتشاف كهف في احدى ولايات تشيكوسلوفاكيا لعلاجه ..

ويمتاز هذا الكهف بجوه المناسب وهوائه البارد الذي يساعد على الشفاء من هذا المرض .

من الصديقة :
مناهل عبد الرزاق

حيلة الفرار

ادعى رجل النبوة في عهد الخليفة المامون فجاءوا به الى الخليفة ، فقال له :

— هل انت نبي ؟
— قال : نعم .
— قال : فما هي معجزتك ؟
— قال : سل ما شئت .

قال المامون : اخرج لنا من هذه الارض بطيخة .

قال : لك علي ذلك .. فامهلني ثلاثة ايام .

قال : لا .. بل اريدها الان

قال : يا امير المؤمنين ، انصفني .. ان الله جلت قدرته انبتها في ثلاثة اشهر ، افلا تقبل مني ان انبتها في ثلاثة ايام ؟

شعر الانسان

١ — هل تعرف كم شعرة في راسك ؟

يقول العلماء ان معدل الشعر عند الانسان يتراوح ما بين مائة الف الى مائة وخمسين الف شعرة .. ويبلغ عمر الشعرة حوالي اربع سنوات تسقط بعدها لتنمو بدلها شعرة جديدة ، تطول كل شهر بمعدل سنتيمتر واحد .

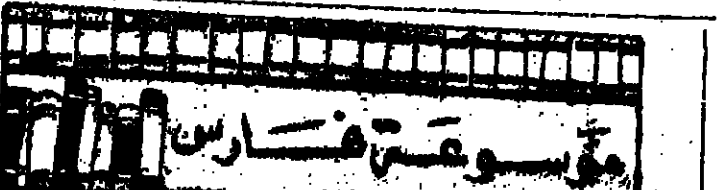
٢ — لا ينبت الشعر على رؤوس بعض الناس لاسباب عديدة منها :

الوراثة ، التوتر العصبي ، عدم النظافة .

٣ — يسمى الشعر القصير الذي ينمو في مناطق عديدة من اجسامنا بالزغب .

٤ — يمنع شعر الجفن الاتربة من السقوط داخل العين اما شعر الحاجب فيمنع العرق من دخوله الى العين .

٥ — للشعر الوان متعددة وهذا يعود لوجود صبغة خاصة « الميلانين » وحين تقل هذه الصبغة يخف لون الشعر اما اذا نقصت عن معدلها فتظهر بعض الشعرات البيضاء



حرية الملاحة

كثيرا ما نسمع هذا المصطلح يتردد في مختلف الازمات الدولية التي تقع اطرافها على البحار والمضايق .

وهو يعني رفع سيطرة دولة معينة او عدة دول من المضيق او المياه البحرية وفق اسس وضوابط حددتها القوانين والمواثيق الدولية التي انطلقت من ان البحر العام ليس ملكا للسلطة اية دولة وانه مفتوح لجميع الدول على قدم المساواة

العنكبوت وخيوطه

ينسج العنكبوت نوعين من الخيوط ، ويستخدمهما في بناء شبكته والنوع الاول من الخيوط لزج ، والاخر غير لزج فاللزج يلتصق به الذباب والحشرات المختلفة .. اما العنكبوت فانه يجري فوق الخيوط الغير لزجة واذا صدف ان جرى على الخيط اللزج فان جسمه يفرز فورا مادة دهنية تجنبه الوقوع في الخطأ .

قصة

حرية الطير

خضر عبد الامير

بنت حمامتان عشا قـــرب ميزاب ـ البيتونة ـ العاليـة وبعد أن تأكدت الام من عـدم وجود الايدي المتطفلة والاصوات الكثـيرة وضعـت بيضهـــا واحتضنته بجناحيها ثم اسبغت عليـه من طاقتهـا وحرارتها ومرت الايام وفقس البيـض وخرجت الـى وسط العـش ثلاثة فراخ صغيرة ، نمت هذه الفراخ وافترش الزغب الملون اجسامها ، وظهرت الالـوان الرمادية الداكنة ذات الرؤوس الصفراء المدببة . ثم صغرت مناقيرها الكبـيرة وتحولـت الفراخ الثلاثة الى ثلاثة طيور صغيرة جميلة تتحرك بيـن العش وسقف البيتونة .

وفي عصر يوم امتدت الـى هذه الاطيار الثلاثة يد صغيرة وامسكت واحدا منها .

قال نبيل وهو يمسك بالطير الصغير مخاطبا والدته :

ـ اترين يا امي هذا الطير ، اريده أن يكون تربي دائما .

قالت امه :

ـ ولكن يتحتم علي ان اقطع بعض الريش من جناحيه قال نبيل ملحا ومتوسلا :

ـ اجل ، اجل هذا ما اريده يا امي .

قطعت الام بعـض الريش واطلقته داخل البيتونة .

وضع له نبيل بعض الحبوب واناءا فيه ماء .

مرت الايام والطير في بيت نبيل يعيش في عشه بسلام ، وكلما نبت ريشه قطعه نبيل ، غير أن نبيل انشغل بدراجته الجديدة التي اشتراها له والده ونسي طيره الصغير الذي راح يتابع حياته وينمو .

وفي كل صباح كان والد نبيل يشاهد الطير يسير ويمرح على أرضية السطح الواسعة .. وحينما يدخل الوالد البيتونـة نازلا يتعقبـه الطـير خافقـا بجناحيه مسرعا ، وينتظر في مكانه المعتاد . عندها يعرف الاب بان الطير عطشان فيجلب له الماء والطعام وحينما يضع امامه الماء ياتي خافقا بجناحيه مخرجا اصواتا رقيقـة فرحة ومبهجة .

حينما كبر الطير ونما طلب والد نبيل من ابنه ان لا يقطع ريش الطير بعد الان ، وان يمنحه حرية الطيران والتصرف بحياته .. ولكن وبعد مرور تلك الايام لم يذهب الطير ولم يفارق المكان بالرغم مـن نمو جناحيه . لقد اعجبتـه تلـك الحياة الاليفة التي وفرتها لـه العائلة .. لقد وضعوا لـه الطعام والماء في مكانه وفتحوا امامه جميع الابواب ، ورغم ان عوالم الطير محددة بهـذا المكان الذي ولد فيه فان الفضاء بقي أمامه مفتوحـا ومشرقـا ومشربا بزرقـة السماء ، وان الارض أمامه خضراء تمتـد سواقيها وتنساب مياهها على جوانب الحقول والمزروعات ، تلك الحرية امام الطير ، وان الاختيار امامـه . حريتان : حرية منظمة يستطيع أن يتحرك بموجبها وحرية بسيطة تعتمد على هبة الطبيعـة وعفويـة الحياة ، البيت الحنون قربـه والسطح الواسع المعبد تحته وتلك البيتونة الحانيـة وتلك الطعام والشراب وحريته .. فكان يطير ويبتعد لياخذ امتداد الشرفات ورؤوس الاشجـار واعالي الاعمدة تتطلع لجميع المباهج والماواه الحقيقـي ويزقزق ثـم ينشر ريشه ليحط نازلا .

لقد منحت لهذا الطير حرية التصرف بالحيـاة فحاول ان يسمو بها وان يتواجد في كـل مكـان مرتبطـا بالانسـان وبالطبيعة في آن واحد .

الاصرار على النصر

الليل قد ارخى سدوله .. وهدأ كل من في المخيم من اللاجئين الذين تركوا ديارهم وتشردوا وحرموا من اراضيهم وبيوتهم ليعيشوا في هذه الخيام البالية التي لا تقي احدا من برد الشتاء ولا من حر الصيف . نام الجميع الا اولئك الشباب الستة الذين تجمعوا فـي احدى الاماكن السرية وقد جلسوا على الارض وفي وسطهم ورقة كبـيرة عليها خطوط عمليتهـم التـي سيقومونها هذه الليلة .. وها هـم يتهامسون الان يتوزعون الادوار فيما بينهم .. وبعد قليل صاح احدهم هيـا يا اصدقاء تهياوا الان .. خرجوا مـن مخبأهم يسيرون بخطى حذرة .. عبروا الاسلاك الشائكة التي وضعها الصهاينة حول مركزهم الذي اقاموه في تلك المنطقة .. اقتربوا قليلا .. قليلا نحـو مستـودع للذخيرة ولاسلحة العدو .. انهمكوا قليـلا فـي وضع العبوات .. انسحبوا الان جميعا نحو مخبأهم .. جلسوا فيه وآذانهم صاغية نحو ذلك المستودع ..

بعد قليل دوى صوت انفجار رهيب تبعته نيران كثيفة داخل معسكر الاعداء .. بعدها قبل الاصدقاء بعضهم مبتهجين بنجاح مهمتهم .. بعدها جلس الاصدقاء ثانية ليضعوا خطة للمهمة المقبلة وعلى وجوههم علامة الاصرار على النصر الاكيد .



وليم شكسبير

ولد وليم شكسبير عام ١٥٦٤ في مدينة سترارتفورد وتـوفي فيها عام ١٦١٦ م .

ويعد شكسبير مـن كبـار الشعراء والمسرحيـين الانجليز تزوج وعمره ١٨ عاما سنـة ١٥٨٠ م وانجب ثلاثة اولاد . قضى شكسبير معظم حياته في لندن ، ولم يصبح شهيرا ككاتب مسرحي الا في عام ١٥٩٠ ، حيث تعامل مع فرقة « اللـورد تشمبرلين » للتمثيل ، واصبحت هذه الفرقة فرقة الملك الخاصة عام ١٦٠٣ م .

قسم النقاد حياة شكسبـير الادبية الى أربعة اقسام :

١ ـ المرحلة الاولى ١٥٨٨ ـ ١٥٩٤ ، حينها اجاد بعض رواياته ، كتب « تيتس اندوكس » و « جهد الحـب الضائع » و « ملهاة الاخطاء » و « سيدان مـن فيدونـا » و « هنري السادس » و « ريتشارد الثاني » .

٢ ـ المرحلة الثانية : حيث ظهر له « الملك جون » و « تاجر البندقية » و « ترويض المتمرد » و « الليلة الثانية عشرة » .. وغيرها .

٣ ـ المرحلة الثالثة : ١٦٠١ ـ ١٦٠٧ ، ظهرت له اشهـر مسرحياته « يوليوس قيصر » و « هاملت » و « عطيل » و « ماكبث » و « الملك لير » .

٤ ـ المرحلة الرابعة ، وفيها انتج شكسبير « بركليس » و « العاصفة » و « قصة الشتاء » و « هنري الثامن » .



ثقافة فنيـة

الفيلم الملون

مر الفيلم الملون بتجـارب عديدة كانت بدايتها عام ١٨٩٤ حيث عرض اول فيلم ملون . ذلك ان احد الفنانين قام بتلوين الفيلم بالفرشاة ، صـورة ، صورة ، ولا شك في انها كانت مهمة صعبة جدا اذا عرفنا ان الفيلم يتكون من آلاف الصور .

لقد نجح الفيلم وانبهـر الناس بهذا العمل ، وعندمـا ادركت الشركات المنتجة للافلام السينمائية بان ارباحها ستكون هائلة لو انتجت افلامـا ملونة فمارست تجارب عديدة منهـا التوصل الى غمس الفيلـم بمحاليل ملونة فيصطبغ الفلـم بلون المحلول وعندهـا يـرى المشاهد فيلما احمر او ازرق او اصفر وهكذا .. وبالطبع لاقت هذه الافلام نجاحا واسعا واستمرت الشركات في تجاربها الى ما بعد نهاية الحرب العالمية الثانية . وبعد اندحار النازية عثر في المانيا على وثائق سرية لمصانع شركة ـ اكفا ـ حيث وجد وصف دقيق لتصنيـع الفيلم الملون .

وبعد سلسلة طويلة مـن التجارب اصبح بامكان المصور السينمائي التحكـم بدرجـة اللون حسب مقتضيات الموضوع ومعنى اللقطة ، اذ لم يقتصر اللون على جاذبيتـه وامتـاع المشاهد فقط . بل استخـدم اللون لخدمة الموضوع والمعنى لما للون من مدلولات فـي حياة الانسان ، فهو يعبر احيانا ، عما لا يستطيع الكلام التعبـير عنه . فاللون الغامق يعطينا الاحساس بالكآبة والحزن ، واللـون المشرق يعطينـا الاحساس بالسعادة ، واللون الباهت يعطينـا احساسـا بالفراغ والملل ، وهكذا يدخـل اللون في جوهر اللغة السينمائية الهادفة .

« واين كليـه » والاصدقاء القطط

القطط حيوانات اليفة ووديعة تكاد هي والكلاب تتنافسان في منزلتهما وصداقتهما ووفائهـا للانسان .. فقـد ملأت القطط نفس الانسان بهجة وانسا ، والفنانون اكثر الناس صداقة مع المخلوقات الاليفـة ولويس واين وبول كليه ابرز مثـال على ذلك .

فقد عاش لويس واين فـي بداية القرن العشرين وعـرف بغرابة اطواره فقـد اقتنـى مجموعة نادرة مـن القطـط المختلفة الفصائل وعاشت معه في منزل ريفي جنوب المانيا وكان لا بد لهذه الصداقة ان تطبـع رسومه بطابـع خاص فكانت موضوعه الاساسي في الرسم ، وقد خلف بعـد موته مجموعة قيمة مـن صور اصدقائـه ورسومهم الشخصية وفي عين كل واحد منهم رغبة جامحة في البحث عن فار صغير .

اما بول كليه فقد عاش في النصف الثاني من هذا القرن وهو المانـي الاصل لقبـه معاصروه بالفتى العربي لتشبهه بالعرب ، فقد كان عربـي السحنة والتقاسيم والملابس .

ورسوم « كليه » ذات خطوط بسيطة ودقيقة ومتماسكة ولـم يهتم بخلاف واين بالتلوين الا في بعض الرسوم التي خلفها والتي امتازت بالوانها الزاهيـة .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

الى المواطنين في منطقة جبل الهاشمي الشمالي مـــن سلطـة الميـاه والمجـاري

حيث ان السلطة قد انتهت من تمديد شبكة مياه جديدة في الجبل وجهزتها لتوصيل المشتركين عليها وربطها بشبكة المياه العامه وسيجري الضخ فيها باستمرار وقطع المياه من الخطوط القديمة ووقف الضخ منها .

لذا ترجو السلطة من الاخوة المواطنين الذين تم انشاء الخطوط الجديدة امام منازلهم المبادرة الى مراجعة موظفي السلطة المتواجدين في خزان الهاشمي الشمالي الجديد قرب مسجد القاوي مصطحبين معهـم اي وصل ميـاه لترتيب عملية توصيل منازلهم على الشبكة الجديدة تحت اشراف السلطة وبدون دفع اية رسوم وسيجري الاعلان من الاحياء والمناطق التي يبدأ العمل فيها تباعا .

علما بان المعنيين بهذا الاعلان لغايات المراجعة الان هم سكان المناطق التالية :ـ

١ ـ منطقة حي الخزان الجديد قرب مسجد القاوي .

٢ ـ منطقة مركز الامومة والطفولة قرب مدارس الوكالة

نصائح للامهات

● في الايام التي تلتهب فيها حرارة الشمس ، احمي رأس اطفالك بقبعات كبير من التيل او القش وذلك حتى لا يتعرض الاطفال اثناء لعبهم الى ضربة الشمس التي تكون خطيرة في اغلب الاحيان .

● اذا جرح ابنك في ركبته او يده او كوعه فلا تمنعيـه لذلك من النزول في البحر . ان ماء البحر يطهر الجروح ويفيدها جـدا .

● عندما يرتكـب طفلـك حماقة ما ، او يبدي نوعا من الاهمال ، لا تعاقبيه بالضرب او تعنفيه بالتانيب ، الاحسن ان تجعليـه يتحمل مسؤولية اصلاح خطئه .

● اولادك الذكـور ، لا تسمحي لهم بمعاملة اخواتهـم البنات بشيء مـن التعالـي والاحتقار .. انك بهذه الطريقة تعدين البنات لمستقبـل تعس يتمردن فيـه على وضعهـن كربات بيوت .

● بين سن العاشرة والثانية عشرة ينظر المراهق الى والده كمثله الاعلى ، ويحـاول ان يقلده في كل شيء . الواجـب على الاب في هـذه الفترة ان يقترب من ابنائه ، ولا يباعـد بينهم وبينه ، حتى يساعدهم على اجتياز هـذه المرحلـة الدقيقـة .

● يمتـاز الصيف بفواكهه الكثيرة وخضرواته المتنوعة . انتهزي فترة الاجازة وتناولي اكبر كميـة مـن الخضروات الطازجة والفاكهة .

● اذا عاد اولادك من نزهة عنيفة وهم يتصببون عرقا فلا تتركيهم يشربون كوبـا من ماء مثلج او غيره ، اجلسيهم فترة في الظل حتى يستريحـوا ثـم قدمي لهم الشراب بحيـث لا يكون شديد البرودة .

● لا تعتقـدي انـه مـن واجبك ان تضبطـي طفلـك ليصبح صورة طبق الاصل عنك عليك فقط ان توجهيه من حين لاخر ، وان تحرصي على تكوين شخصيته الخاصة المستقلة .

● بعض الاطفال يخافـون الحيوانات كالكـلاب مثـلا . والبعض الاخر لا يخافون .. ومع هذا فكل طفل يحتاج الى رعاية امه .. واذكـري ان الاسراف في الاطمئنـان الـى الحيوانـات كالاسراف فـي الخوف منها لا مبرر له .

● ان ثقة الطفـل بالماء واطمئنانه اليه لا ياتي بغير اللعب في الماء ، ولكن احذري بشدة أن تغطسي طفلـك في البحر او في الحوض علـى الرغم منه . ولا تجبريه بالمرة على مواجهة موجة كبيرة .

● لا تمنعي طفلك دائما من لمس كل ما يقابله بحجة النظافة ان يد الطفل الصغـير هـي احدى وسائله الى المعرفة .

البنك المركزي الاردني

الارقام الرابحة في السحب الاول على جوائز الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

ا ــ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فــاز بها الرقم : ١٩٣٣٤٧

ب ــ الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ١٢٤٧٦٣

جـ ــ عشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١	١٤٤٧٣٦	١١	٩٦٠٠٥
٢	٢٣٥٢٥١	١٢	٢٨١٧٢
٣	١٣٣٢١٩	١٣	٩٤٨٣٩
٤	٧٨٨٠٢	١٤	١٧٨٠٣٤
٥	٩٦٥١٤	١٥	٨٣٠٩٥
٦	١٢٦٣٦٩	١٦	٨٢٢٠٠
٧	٢٣٣٠١٦	١٧	٠٠١٩٧٤
٨	٦٦٤٢٦	١٨	١٠٠٨٤٦
٩	٢١٥٢٥٦	١٩	١١٩١٨٢
١٠	١٧١٧٨٤	٢٠	١٦٣٢١٧

د ــ ثمانون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١	٠٨٠١٦٧	٤١	٩٣١٣١
٢	٦٣٥٤١	٤٢	١٢٧٠٧٤
٣	١٤٣٧١١	٤٣	٥٣٣٠٩
٤	٨٢٧٧٩	٤٤	٧٨٣٣١
٥	٣٥٤٨٦	٤٥	١٩٧٠٦٢
٦	٩٧٨٨٣	٤٦	١٦٠٤٦٦
٧	١٢٦٦٣٧	٤٧	٦٠٦٧٥
٨	١١٠١٧٥	٤٨	١٥٠٥٩
٩	١١٦٢٩١	٤٩	١٥٧٨٦٨
١٠	٢٢٣٧٣٠	٥٠	٢٢٢٣٤
١١	٨٣٨١٤	٥١	١٦٤٧٣٤
١٢	١٤٤٨٧٨	٥٢	١٣٥٨٣٩
١٣	٦٩٥٨٨	٥٣	١٩٠١٢٤
١٤	١٠٤٠٥٧	٥٤	٣١٩٠٩
١٥	٦٨٥٦٧	٥٥	٤٥٥٨٩
١٦	٢٣٣١٨١	٥٦	٨٥١٩٤
١٧	٤٢٢٦٣	٥٧	١٤٩١٩
١٨	٢٠٩٩٠١	٥٨	٢٠٥٤٩٦
١٩	١٤٣٢٨٧	٥٩	٢٣٥٨٨٦
٢٠	١٩٢٩٢٥	٦٠	٢١٣٧٦٤
٢١	٦١٦١١	٦١	١٩٣٤٣٥
٢٢	١١١١٥٧	٦٢	١١١٥٣٤
٢٣	١٨١٨٢٦	٦٣	١٥٦٩٦٩
٢٤	٤٧٢٧٨	٦٤	٢٢٢٧٨٦
٢٥	٢١٨٣١٨	٦٥	٩٥٦٦٨
٢٦	٢١٨٣٢٧	٦٦	٢١٤٥٠٠
٢٧	٢٣٧٧١٨	٦٧	٧٠٦١١
٢٨	١٦٦٩٥٩	٦٨	٧٥٧٢٥
٢٩	٥٤١٤١	٦٩	٢٢٢٨٦٥
٣٠	١٠٤٤٨٠	٧٠	٢٢٧٣٥٧
٣١	١٣٧٤١٤	٧١	٤٧٧٢٢
٣٢	٩٥٨١١	٧٢	١٧١٦٥٩
٣٣	١١٨٧٩١	٧٣	٦٤٣٥٨
٣٤	١٦١٢١٤	٧٤	١٠٥٣٠١
٣٥	٨٤٨٧٨	٧٥	١٩٠٢٢٧
٣٦	٧٩٠٩٨	٧٦	١٣٧٧٥٥
٣٧	١٣٥٤٨٦	٧٧	٤٨٦٨٥
٣٨	١٢٩٥٦٤	٧٨	٧٧٢٠٠
٣٩	٦١٨٠٣	٧٩	١٨٠٩٦٧
٤٠	١٩٢٦٨٨	٨٠	٧١٦٣

اعــــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عــن حاجتها الى عدد من (فني تكييف هواء) ضمن الشروط التالية : ــ

١ ــ ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغــير مطلوب لخدمة العلم .

٢ ــ ان لا يكون ملتزما للعمل مع دائرة حكومية .

٣ ــ يفضل من لديه خبرة في اجهزة التكييف المركزية .

فعلى الراغبين بالعمل مراجعة مدير دائرة الخدمات المساندة في مبنى المؤسسة الرئيسي في جبل عمان ــ الدوار الثالث بتاريخ ١٩٨١/٦/١٣ الساعة العاشرة صباحا لمقابلة اللجنة مصطحبين معهم جميع اوراقهم العلميــة والعملية .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان طــرح عطاءات

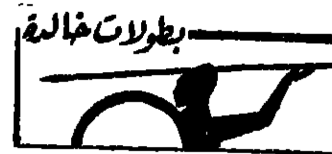
تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : ــ

رقم العطاء	المواد المطلوبة	ثمن النسخة فلس	دينار
٨١/٤٧	ساعات ضغط	ــ	١
٨١/٤٨	وصلات واكواع وفلنجات	٥٠٠	ــ
٨١/٤٩	مادة كيماوية CORROSION INHIBITOR	٥٠٠	ــ
٨١/٥٠	بودرة وطفايات FOAMITE AIR FOAM LIQUID	٥٠٠	ــ

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطــاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هــــو الساعة الثانية عشرة من ظهـــر يوم الاثنين الموافــــق ١٩٨١/٧/١٣ .

رئيس مجلس الادارة



زيد بن الخطاب

هو زيد بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزيز القرشي العدوي ابو عبد الرحمن شقيق عمر بن الخطاب لابيه رضي الله عنهما .

اسلم قبل اخيه عمر ، وكان اشهر منه ، هاجر الى المدينة وشارك في بدر اعظم المشاركة وشهد احدا والخندق والحديبية والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ورآه عمر في بدر لا يلبس درعا فخلــع درعه وقال له اقسمت عليــك الا لبست درعي فاخذهــا زيد فلبسها ثم نزعها فقال له عمر ما بالك ؟

قال : اني اريد بنفسي مــا تريد بنفسك وتلك صورة مــن صور الايثار .

وفي اليمامة كانت رايـــة المسلمين مع زيد في قتال بنــي حنيفة واستبسل زيد واخـــذ يجاهد حتى قتل الكثيرين وقتل الرجال بـــن عنفود ، وحمـــل الراية خفاقة وهو يتقدم بسرعة نحو العدو يضرب بسيفه يمينا وشمالا حتى قتل ووقعت الراية فحملها سالم مولى ابي حذيفة

ولما علم عمر بذلــك حـــزن اشد الحزن وقال : رحم الله زيدا ، سبقني الى الحسنيين اسلم قبلي واستشهد قبلي .

عن كتـــاب
« الجهاد طريق النصر »
لسماحة الشيخ الراحل
عبد الله غوشه

هكذا يزرع الشاي

تزرع شجيرات الشاي في مزارع متعددة بالعالم ، اهمها الصين وسيلان والهند وجاوه وشجرة الشاي دائمة الخضرة قوية ، يصـــل ارتفاعها الـــى عشرة امتار او سمح لها بالنمو اوراقها خضر داكنـــة مدببة ، يبلغ طول الكبيرة منها ثلاثيـــن سنتيمترا وتنمو الازهـــار فوق سيقان قصيرة . تشبه نوعــا ما شكل اوراق الورد والثمرة ذات ثلاثة فصوص ، تحتوي على ثلاث بذور ، كل منها في حجم بذرة البزاليا .

وينمو نبات الشاي جيـــدا في الاراضي المنبسطة الرطبـــة الاستوائية ، وفي الارتفاعات الاعلى يكون النمو بطيئـــا ، والمحصول اقل وفرة ، ورغـــم ذلك ، فـ كثيرا ما يزرع الشـاي في مناطق قد يصل ارتفاعهـــا الى ٢٢٣٠ مترا تقريبا ، ذلك انه رغم قلة المحصول ، فان نوعيته تكون جيدة جدا .

نزرع النباتات . اما بالبذرة . واما بعقل ــ اقلام ــ تؤخـــذ من شجيرات ناضجة منتجـــة . وعندما تبلـــغ الشجـــيرات الصغيرة عاما واحدا ، نـــزرع مكشوفة في المزارع ، فـــي اماكن كثيرة . وفي صفـــوف منحنية بمحاذاة الخطوط التي تحدد قطعة الارض ، ممـــا يكسب مزارع الشاي منظرا بديعا .

وما ان يشتد عود النبات ، حتى تبدأ عملية التقليم بعناية وبهذه الوسيلة ، يتقيد نموها بارتفـــاع يبلـــغ حوالي ١٢٠ سنتميترا ، وهـــو ارتفـــاع مناسب للجامعين ، كمـــا ان الشجيرات يخرج منها في هذه الحالة ، عدد كبير من الاغصان الجانبية ، تعـــرف باســـم ــ النموات السريعـــة ــ ، ويتكون كل غصن ، مـــن ساق تحمل برعما وعـــدة اوراق ، وهذا هو الجزء الوحيد مـــن النبات الذي يستخدم في انتاج الشاي .

وعملية الخبز ، هي عملية جني النموات السريعة وتحتاج الى مهارة ، وتقطف البراعـــم والورقتان المجاورتان لها فقط ثم تنقل السلال التـــي تحتوي النموات السريعة ، التي جناها الجامعون الى المصنع ، حيث تتحول النموات السريعة الـــى الناتج الجاف القابل للتسويق والذي نعرفه جميعا .

ويفرد الشاي اولا فـــي طبقات رقيقة ، على شبكة من السلك للتخلص من الماء الزائد بعد ذلك يوضع في آلة دوارة ، تفتت الاوراق الجافة الى اجزاء صغيرة ، ثـــم تتخمـــل الاوراق وتؤخذ القطـــع الصغيرة ، التي تنـــزل من المنخل الى حيث تخمر ، ويفقد الشاي لونـــه الاخضر اثناء عمليـــة التخمر ، ويصبح داكن اللون جدا ، ثـــم يجفف في فرن وتصنف الاوراق المفتتة بالفعل .

اعــــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عــن حاجتها الى مهندسي كهرباء تخصص قوى من ذوي الخبرة فعلى الراغبين بالعمل في اجهزة قوى كهربائية حديثــة لاجهزة الاتصالات والمباني التقدم بطلباتهم الى قسم شؤون الموظفين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بجبل عمان ــ الدوار الثالث في مدة اقصاها ستة ايام من نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

ستقوم المؤسسة بتوفير دورات تدريبية محليــة وفي اليابان وفرنسا لمن يقع عليهم الاختيار . بالاضافة الى دفع رواتب مجزية تتناسب مع الشهادة العلمية والخبرة العملية

يشترط في المتقدمين ان تكون لديهم الخبــرات التاليــة بالاضافة الى شهادة البكالوريوس تخصص قوى .

١ ــ الخبرة الكافية في توزيع الشبكات الكهربائية داخل الابنيــة (Electrical Distributon in Complex Buildings)

٢ ــ الخبرة الكافية في صيانـــة وتشغيل المولـــدات الكهربائية الاحتياطية Standby System مع اجهزة التحكم الالكترونية في المقومات (Rectifires) وشاحنات البطاريات السائلة (Battery Chargers) ومنظمات الجهد الكهربائي (Voltage Stabilizers)

كما ويشترط في المتقدم ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم .

مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
المهندس محمد شاهد اسماعيل

جارتنا امراة عنيدة

جارتنا « ام سعد » امراة طيبة .. لكنها عنيـــدة .. لا نقبل بالجديد حتـــى ولو كان نافعا لها ، الا بعد وقت طويل

هكذا كان امرها عندما بلط شارعنا ومدت المجاري فيه .. ظلت ام سعد تسكـــب المـــاء وسط الشارع .. ولم تقلـــع عن هذه العادة ، الا بعد وقت ومناقشات ، ومناكسات مع سكان الحارة .

وقبل فترة وضعت في شارعنا مجموعة من البراميل لجمـــع الازبال . وكان احد البراميل على بعد بيتين فقط من بيت ام سعد ومع هذا فهي لم تكلف نفسها الـــى الســـير بضعـــة امتار لرمي الازبال في البراميل .. فقد ظلت تنثرها هنا وهناك قريبا من بيتها .

انه امر غير صحيح بالطبـــع .. ولا بد من ايقافه .. قلت لوالدتي ان تتحدث مع ام سعد لكن والدتي قالت :

ــ صوتها (عالي) ولا اريد ان اتشاجر معها .

وموقف امي هذا ، هو في الحقيقة يعكس موقـــف جميع سكان منطقتنا ، فالجميع يخشى صوت ام سعد .

لكنني لم اقبـــل لنفسي ان اتخذ نفس الموقف .. تحدثت اولا مع جميل ، ابن ام سعد ، وهو في عمري ولا بدا نه يفهم ما اقول . ولم اكتف بذلـــك ، بل رحت اترصد ام سعد عندما تلقي بالازبال وسط الشارع . فماذا فعلت ؟

عندما ترمي الازبال ، اقوم انا برفع الازبال بيدي ، وعلى مرأى منها .. وفـــي البداية اخذت ترمقني بشـــيء مـــن الغضب .. ولكنها بعد يومين حملت الازبال بنفسها الـــى البرميل .

كنت ساعتها اقف عند باب بيتنا .. ومن شباك بيت ام سعد ، كان يطـــل جميـــل .. كان يبتسم ، ويرفع يده محييا

هكذا من الأصل

كيف تصبح حارس مرمى جيد

● قلنا في عــدد سابق ان الفريق الجيد في مباريات كرة القدم هو الذي يملك في مرماه حارس مرمى جيد لان حارس المرمى كما يقولون هو نصف الفريق .

ــ وبينا ايضا اهم الطرق الصحية لحارس المرمى فـي مسك الكرة ، واليوم نتكلم عن طريقة مسك الكرة العالية .

ــ فاذا كانت الكرة العالية آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتمكن فيــه مــن الوصول اليهــا وهــو ملامس للارض فيتبع ما يلي :

١ ــ يقف الحارس مواجهــا للكرة مع تباعد القدمين ورفع الذراعين لاعلـى استعـدادا لاستقبال الكرة .

٢ ــ يستقبل الحارس الكرة براحتي اليديــن مــع انتشار الاصابع لتحيط بالكــرة .

٣ ــ تسحب الكــرة الـى الصدر لتطويقها باليديــن والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة .

واذا كانت الكــرة العاليــة آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتطلب منه ان يثب لاعلى للوصول اليها فيتبع مـا يلــي :

١ ــ يتحرك الحارس باتجاه الكرة استعدادا للوثوب اليها

٢ ــ يدفع الحارس الارض بقدمه للوثوب عاليـا لمســك الكــرة .

٣ ــ عندما يتم مسك الكرة يهبط بــهـا مــع سحبها لصدره وتطويقها باليدين والساعديــن مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة .

٤ ــ الهبوط يكون والقدمين متباعدين لحفظ التوازن .



ما هو تأثير النشاط الرياضي على القلب

ان القلــب هــو العضــو الاساسي في الـدورة الدموية واذا كان القلب هو المسؤول عن توزيــع الدم علـى اجزاء الجسم في اثناء النشاط العادي وفي اثنـاء الراحــة . فــان مسؤولية القلب تزداد كثـيرا كلما زاد هذا النشاط وتصبـح كبيرة في اثناء النشاط الرياضي وذلك نتيجة لازديــاد حجــم الجسم والعضلات بصفة خاصة لكمية كبيرة من الاوكسجين ، وقد تصل حاجة الجسم الـى الاوكسجين في اثنـاء النشاط الى عشرة امثال ما يحتاجه في اثناء الراحة .

هذه الحاجة تتضح بما يلي :

● تزداد كمية الدم التــي يدفعها القلب الى الاوردة في كل انقباضة .

● وطبيعي ان القلب لا يمكنه ان يتمشى مع ازدياد النشاط الرياضي الا اذا كان سليما قويا وكلما ازدادت قوته كلما كان قادرا على اداء وظيفته علـى خير قيام .

والنشاط الرياضي نفسه له تأثير كبير على القلب فمــن المعروف ان الفرد تزداد عضلاته في الحجم والقوة نتيجة لانتظام التدريــب وممارسته للانــواع المختلفة من النشاط وهذا ينطبق ايضا على عضلة القلب وقوته عند الشخص الرياضي اكبر منه ما يمتاز به الرياضي عن غيره لذلك لا يتعب بسرعة .

ولما كان القلب هو الــذي يغذي بقية الاجزاء الاخرى في الجسم مثل المخ والرئتين وعضلة القلـب نفسهـا ان نتيجة لازدياد ضربات القلب في اثناء النشاط الرياضي تـزداد سرعة الدورة الدموية ويساعد هذا على تزويد العضلات

ابعاد ملعب كرة القدم

يجب ان يكون ملعب كــرة القدم مستطيلا ، لا يزيد طوله على ١٣٠ ياردة ، ولا يقل عن ١٠٠ ياردة ، اما عرضه فــلا يزيد عن ١٠٠ ياردة ، ولا يقل عن ٥٠ ياردة .

وفي المباريات الدولية يجب الا يزيد طوله عن ١٢٠ ياردة ولا يقل عن ١١٠ ياردات . ولا يزيد عرضه عن ٨٠ ياردة ولا يقل عن ٧٠ ياردة وفي جميع الاحوال يجب ان يزيد الطول على العرض .

محمود السعدي



الامير الصغير

قليلة هي الكتب التي زودنا بالخبرة وتكشف لنا عوالم جميلة في نفس الوقت ، واقل منها تلك الكتب التي يقرؤها الكبار والصغار على السواء . وكتاب الامير الصغير هو واحد من تلك الكتب . مؤلفه انطوان اكزوبري ، وهو احــد الكتاب الذين تتسم حياتهم نفسهــا بطابع المغامرة ، فقد قضى اكزوبري حياته في الطيران ، وعرف كــل الوان المغامرات التي تتيحها مهنة كهذه ، وفي كتبه العديدة ، طيران الليل ، بريد الجنوب ، وارض الرجال ، تحدث عن هذا التنقل من مدينة الى اخرى ، من قرية الى قرية ومن ليل الى ليل ، وقــد انتهت حياته القصيرة كما تنتهي المغامرة ايضا ، فقد مات في حادث طائرة .

في كتابــه الامير الصغير نطالــع قصة طفل جميل يقوم بنزهــة بين الكواكب فينقلنا الى عالــم الخيال الجميل ، ومن خـــلال رحلات هذا الطفل فوق الغابات ، في الصحاري البلورية ، وفــوق الصحاري نحس اننا نحن الذيــن قمنا بهذه الرحلات .

عادل العامل

مقطع من كتاب الامير الصغير

واجتاز الامــير الصغــير الصحراء ، ولــم يعثر فيها الا على زهرة واحدة لها اوراق ثلاث ، وكانت زهرة حقيرة لا يؤبه بها ، فقال لها الامير :

ــ عمــي

قالت الزهرة ــ عم صباحا

فسألها الامير بلطف قائلا : ــ أين الناس ؟

وكانت الزهرة قد رات يوما قافلة تقطع الصحراء فقالت :

ــ الناس ؟ اظن ان علـى الارض من هذه المخلوقــات ستة او سبعة وقد لمحتهم منذ سنوات خلت . غير اني لا ادري اين تجدهم . فالريح تذهب بهم كل مذهب لخلوهم من الجذور في الارض فهــم لا يستطيعون الثبات في مكان .

قال الامير : وداعــا ايتهــا الزهرة .

قالت الزهرة : وداعــا .

«اكزوبري»

نعــــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والــــد

الموظف في معهد التدريب الفني السيد وجيــه رشيد عيــــدان .

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعــون

سر النجاح في الحياة

ليس النجاح عــادة وليـد الصدفة ، ياتــي عرضيا دون مشقة وعناء .. ولا هو جمالا مرتهن بظروف خارقة .

قال اندريه جيد وهو اديب فرنسي حين قــدم النصيحــة التالية لطالب النجاح :

« فكر طويــــلا والتمـس المشورة ، واستشر ضميـرك والناس ، ثــم اتخذ قــرارا مطمئنا وامض على سنتك غير عابىء بما تلقاه من عقبات ، وبهذه الطريقة انت حتما تسير في طريق النجاح » .

كم مـــرة تنقلب اثنـــاء النـــوم

استطاع العلماء باستخدام آلة التصوير السينمائية احصاء عدد المرات التي يتقلبها الانسان في فراشه اثناء النوم ، فاتضح ان الشخص العادي يتقلــــب حوالي ٤٥ مرة كل ليلة .

اما سبب تلــك الحركــات اللاارادية فهو ضمان حصول كل عضلة في الجســم علــى نصيبها من الراحة .

بريطانيا دولة استعمارية

كلنا يعرف بريطانيا دولــة تقع في القارة الاوروبية حيــث تتكون من اربع جزر . وفي بدايــة القرن التاســـع عشر حدثت الثورة الصناعية في قارة اوروبا وكانت بريطانيــا فــي مقدمة الدول التي حدثت فيها النهضة الصناعيــة وجــاءت الثورة الصناعية نتيجــة لكثرة رؤوس الاموال والراسماليين ولكن هذه الصناعة تحتاج الى موارد خــام كالمعــادن والوقود وهذه لا تتوفر بقدر توفرها في الدول النامية وهكذا بدات بريطانيا وبقوتها البحرية باحتلال اراضي شعوب العالم لجلب المواد الخام الى المصانع البريطانية ومن ثم جعل اراضي الدول النامية اسواقــا تصرف فيها منتجاتها الصناعية وهكذا اصبحت بريطانيــا دولـــة استعمارية تمتــص خــيرات الشعــوب .

وبنضالها ، تحررت الكثــير من دول العالم الثالث وارحزت استقلالها ولا تزال شعــوب اخرى تناضل مـــن اجــل الاستقلال .

من نقص عدد الغابات

حذرت دراسة لعدد مــن علماء البيئة من موجات حــر شديدة يتعرض لها مناخ العالم بعــــد خمسين سنــة ، اذا استمرت غابات العالم فــي الاضمحــلال واذا استمــرت معدلات حرق الوقود ، على ما هي عليه الان .

واوضح العلماء في دراستهم ان وجود الغابات والعمليــات الحيوية التي تقوم بها النباتات يقوم بمعادلة اثار حرق الوقود وما يصحبه من تصاعد غــاز ثاني اوكسيد الكاربون . وتبعا للظروف التي تسود العالم الان فسوف تتضاعف كمية ثانــي اوكسيد الكاربون الموجــــودة حاليا في الجو ، بعد خمسين سنــة .

يهنئون جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية والشعب الاردني الوفي بعيد النهضة العربية الكبرى

حسن ابراهيم
وزير شؤون الارض المحتلة
ووكيل وموظفو الوزارة

محمد شاهد اسماعيل
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيــد النابلسي
محافظ البنك المركزي
ونائب المحافظ وموظفو البنك

المهندس عبد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان
وموظفو المؤسسة

مدير عــام
وجميع موظفي
مؤسسة النقل العام

مدير عا م وموظفو شركة
مناجم الفوسفات الاردنية

مدير عــام وموظفــو
شركة الثلج والصودا الاردنية

وزير الاعلام
ووكيل وموظفو الوزارة

شركة مصانع الاسمنت
الاردنية المساهمة
وموظفو الشركــة
المساهمة المحدودة

مدير عام
سلطة الموانىء
وجميع موظفي السلطة

شركة مصفاة البترول
الاردنية وجميع مساهمي
الشركة وموظفيها

البنك العربي المحدود
وجميع مساهمي البنك
وموظفيــــه

شركة الدباغة الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
مدير وموظفو الجوازات
العامــة

مدير وموظفو
سلطة المياه والمجاري

وزير الاشغال العامة
ووكيل وموظفو الوزارة

كامــل الشريف
وزير الاوقاف
ووكيل وجميع موظفي الوزارة

رئيس واعضاء
لجنة تنظيم مدينة العقبة

البنك الاهلي الاردني
وجميع مساهمي البنك
وموظفيــــه

شركة الكهرباء الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
وموظفيها ــ عمان

شركة التبغ والسجاير
الاردنية المساهمة المحدودة

اكسفورد

وزير السياحة
ووكيل وجميع موظفي
وزارة السياحة

امين العاصمة ومجلس
الامانــة وموظفوها

مدير وموظفو
دائرة المطبوعات والنشر



بنــك
كرندليز ليمتـد

صورة عن الأصل